



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная)
школа-интернат» города Новотроицка Оренбургской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель методического
объединения учителей
дополнительного
образования

_____ Л. А. Полищук

Протокол № _____

от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе

_____ Е. И. Глазистова

«28» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Э.И.Гаврилова

Приказ № 30/1

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

"РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"

для ___ 1-4 ___ классов

на 2024 - 2025 учебный год

Срок реализации _____ 4 года _____

Составитель:
Ф.И.О. Семенович
Антонина Петровна
квалификационная
категория первая

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию коммуникативной деятельности разработана и составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие коммуникативной деятельности» разработана на основе:

- Конституции РФ (ст. 43, 44);
- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.12;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Зарегистрирован в Минюсте № 35847 от 3 22015);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы 2.4.2.2821-10
- "Санитарно -эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (Постановление от 29 декабря 2010 г. N 189);

Теоретико-методологическим обоснованием программы являются труды: Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, Б. Г. Ананьева, В. Н. Мясищева и других отечественных психологов, которые рассматривали общение как важное условие психического развития ученика и его социализации и индивидуализации, формирования личности, положение А. Н. Леонтьева о принципе единства сознания и деятельности, а также работы П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, А.Г. Асмолова, В. В. Рубцова. Базовым положением служит тезис о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД), выступающих в качестве основы образовательного и воспитательного процесса.

Цель данной программы:

- формирование психологических условий для развития навыков общения, кооперации, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- формирования уважения к окружающим;
- умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих задач:

- формирование позитивного эмоционального отношения к учебной деятельности, ослабление психоэмоционального напряжения;
- осознание новых социальных ролей (школьник, одноклассник);
- формирование дружеских отношений в классе;
- развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях;
- обучение распознаванию и описанию своих чувств, а так же других людей;
- обучение эффективным способам взаимодействия;
- обучение способам выхода из конфликтных ситуаций.

Место коррекционного курса в учебном плане.

На изучение курса в 1 классе отводится 0,5 часов в неделю; в 4 классе отводится 0,5 часов в неделю.

Формы и методы обучения

Выделяются три формы обучения: индивидуальная, групповая и фронтальная.

Индивидуальная форма подразумевает то, что каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.

При групповой форме класс временно делится на несколько групп (от 2 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. Групповую форму организации применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала, при выделении приемов и методов решения задач, при акцентировании внимания учащихся на наиболее рациональных способах выполнения заданий, на лучшем из вариантов доказательства теоремы и т. п.

При фронтальной форме, задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.

Используются различные методы, такие как тестирование, беседа, наблюдение, опросы, практические работы.

В программе используются следующие методы и формы работы:

-дискуссия, обсуждение, беседа;

-двигательные упражнения;

-рисунок;

-игра (детям объясняется, что игра — это не только способ получить удовольствие, но и возможность чему-либо научиться);

-драматизация (разыгрывание различных ситуаций);

-работа в парах;

-работа в малых группах;

В работе используются разные виды дидактического материала:

индивидуальные карточки; алгоритмы; творческие задания; инструктивные карточки; тестовые задания.

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

Данный учебный курс направлен на развитие одного из важных для адаптации

слепых и слабовидящих среди зрячих и наиболее трудно формируемых у них компонента коммуникативной деятельности – неречевых средств общения (мимики, пантомимики, жестов). Мимика – искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица. Пантомимика – это

движение тела, рук, ног. Она помогает выделить главное, рисует образ. Жест –

движение рукой или другое телодвижение, что-нибудь выражающее или сопровождающее речь. Вялое, порой неадекватное внешнее проявление эмоций у

лиц с нарушением зрения, зачастую сочетающееся с навязчивыми движениями

(частое потряхивание руками, подскоки на пружинящих ногах, надавливание пальцем на веки, ритмичные покачивания туловищем или головой и др.), мешает

зрячим по достоинству оценивать нравственные, интеллектуальные, профессиональные и другие качества слепых и слабовидящих. Так, чрезмерно

улыбчивых слепых зрячие на работе воспринимают как подхалимов, а на улице как

интеллектуально не полноценных. Слабовидящие дети при разговоре часто кажутся

зрячим странными, потому что "наступают" на собеседника. Это вызвано желанием

разглядеть собеседника и, если он отстывает, то дети двигаются за ним. Таким образом, проблема развития мимики и пантомимики остается одной из наиболее актуальных проблем обучения, воспитания и коррекции поведения детей

с патологией зрения. После прохождения данного курса у учащихся формируются

коммуникативные качества (вербальные, невербальные), развиваются психофизические способности (мимика, пантомимика), психические процессы

(восприятие, воображение, фантазия, мышление, внимание, память и др.), речь

(монолог, диалог), творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Предполагаемый результат:

У детей с нарушением зрения будут формироваться потребность в общении, способность к проявлению своих знаний, умений в использовании средств общения,

компенсаторные способы устранения трудностей коммуникации. У школьника будет

возможность освоить способы формирования образа человека как субъекта общения,

основы коммуникативной грамотности, умения в области социального взаимодействия, вербальные и невербальные способы общения. У них повысится уровень развития зрительного восприятия, слух, разовьется координация, востребованная в общении, обогатятся пространственные, социально-бытовые представления и умения.

Обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях. Младшим школьникам будет доступно обогатить опыт самовыражения

в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У учащихся разовьется позитивное самоощущение, что связано с состоянием раскрепощенной, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в общении, сформированной положительной самооценки. Дети с нарушением зрения научатся: понимать роль общения в жизни человека; дифференцировать понятия адресат, адресант общения; понимать основные нормы и правила общения; понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения; осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении. А также научатся: формировать образ человека; дифференцировать части тела, их возможности для самовыражения в ситуациях общения; дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции; применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения; использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности.

Дети с нарушением зрения научатся: знаниям и умениям невербальной и вербальной коммуникации; дифференциации фонациональных и кинестетических средств невербального общения, средств вербальной коммуникации; сознательно относиться к взгляду человека как средству невербального общения; практической дифференциации двигательных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения; основам риторики; обогащать коммуникативные способности. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Дети с нарушением зрения научатся: создавать ситуацию общения; использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности; использовать зрение для контроля и регуляции, совместных с партнером действий; регулировать координацию совместных с партнером действий. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Младшие школьники научатся: осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации; моделировать разные ситуации общения; координировать действия и высказывания; строить и использовать речевые модели.

Планируемые результаты освоения учащимися универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты):

- В сфере личностных универсальных учебных действий формируется принятие новой социальной позиции и роли ученика, умение соотносить поступки с принятыми этическими нормами, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.
- В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут умение слушать и вступать в диалог, выражать свои мысли, владеть монологической и диалогической формами речи, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся овладеют умением осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.
- В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся овладеют элементами волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

Требования к уровню школьников

Предметно-информационная составляющая образованности:

Знать некоторые особенности выразительности движений. Уметь передавать настроение мимикой. Знать приёмы саморегуляции.

Деятельностно - коммуникативная составляющая образованности:

Приобрести коммуникативные качества; уметь считывать по выражению лица, настроение другого; уметь соответственно ситуации вести себя.

Ценностно-ориентированная составляющая образованности:

Повышение самооценки; умение сдерживать себя; развитие чувства сопереживания, милосердия, участия, уважения, достоинства другого.

Содержание тем учебного курса

- ***Общение и его роль в жизни человека.*** Общение в жизни человека.

Человек

как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

- ***Формирование образа человека.*** Формирование образа о себе. Развитие психо-моторного образования «схема тела». Обогащение опыта самовыражения.

Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека.

Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

- ***Формирование коммуникативной грамотности.*** Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными: фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз), оптико-кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как средство коммуникации. Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения. Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово,

предложение.

Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики. Развитие способности выразить свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

• **Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.**

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально- бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

• **Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.**

Развитие зрительного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса

- Наглядные материалы.
- Наборы развивающих игр.
- Краски, фломастеры, карандаши, цветная бумага, картон, разнообразный материал для поделок.

Учебно-методические средства обучения

1 Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие - М.: РАОИКП, 1999

2 Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) Программы начальной школы Часть II-

Начальная школа. / Под ред. Л.И. Плаксиной. -М.: Издательство "Экзамен", 2003.-173 с.

3 Ануфриев А.В., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагностические таблицы; психодиагностические методики; коррекционные упражнения. – 2-е изд., перераб. – М.: Ось – 89, 1999 – 224с.

4 Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 1997

5 Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997

6 Солнцева Л.И. Психология детей с нарушением зрения (детская

тифлопсихология). – М.: Классикс Стиль,

Календарно - тематическое планирование 1 класс.

№	Название темы
1.	Знакомство
2.	Приветствие: мимика и жесты
3.	Вежливые слова, их значение.
4.	Знакомство со сверстниками и взрослыми.
5.	Обращение к сверстникам и взрослым
	II. Формирование образа человека
6.	Как вести беседу
7.	Восприятие мира. Органы чувств.
8.	Язык жестов и мимики.
9.	Язык чувств. Наши эмоции.
10.	Мудрость природы. Общение с животными.
11.	Можно ли общаться с растениями?
12.	Кто я такой? Мой автопортрет.
13.	Я и мои одноклассники.
14.	Каким видят меня мои одноклассники?
15.	Как я вижу своих одноклассников.
	III. Формирование коммуникативной грамотности
16.	Ты - мне, я - тебе. Взаимоотношения.
17.	Друг всегда поможет.
18.	Внешний вид расскажет о человеке.
19.	Умение нравиться.
	IV. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.
20.	Не хочу быть плохим.
21.	Я тебе желаю. Советы одноклассникам.
22.	Разговор по телефону.
	V. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.
23.	Приглашение в гости.
24.	Как дарить подарки.
25.	Мы идем в театр.
26.	Как организовать праздник.
27.	Поведение за праздничным столом.
28.	Тренинг. Как дарить подарки.
29.	Жить в мире с собой и окружающими.
30.	Мальчики и девочки.
31.	Мы единая команда.
32.	Жить в мире с собой и окружающими.
33.	Урок- игра. Обобщение изученного.

**Календарно - тематическое планирование
2 класс.**

№	Название темы
1.	Школа вежливости. Что это такое?
2.	Общение в жизни человека.
3.	Нормы и правила общения
4.	Средства речевого и неречевого общения
5.	Роль слуха, речи, движений, зрения в общении
	II. Формирование образа человека
6.	Формирование образа о себе
7.	Формирование алгоритма восприятия схемы лица на схемах-символах лица
8.	Формирование алгоритма восприятия схемы тела на схемах-символах тела
9.	Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела на самом ребенке
10.	Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела на изображениях животных и игрушках
11.	Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Игра "Угадай профессию"
12.	Я и мои одноклассники. Как я вижу своих одноклассников. Каким видят меня мои одноклассники?
	III. Формирование коммуникативной грамотности
13.	Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации
14.	Формирование представлений о мимических пантомимических средствах невербального общения
15.	Формирование представлений об интонационных средствах невербального общения
16.	Ознакомление с фонационными средствами невербального общения /темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз/
17.	Ознакомление с оптико - кинетическими средствами невербального общения /жесты, поза, мимика/
18.	Поза, когда ласкают, жалеют, прислушиваются
19.	Взгляд как средство коммуникации
20.	Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение
21.	Развитие способности выразить свои мысли и чувства. Игры на воспроизведение мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией
	IV. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия
22.	Формирование умения привлечь внимание к себе. Дидактическая игра: "Мимические и жестовые движения в разных ситуациях"
23.	Формирование умения привлечь внимание к другому человеку и вступи ть во взаимодействие
24.	Дидактическая игра: "Мимические и жестовые движения в разных ситуациях"
25.	Совершенствование пространственных представлений и умений для

	взаимодействия с партнером
26.	Совершенствование предметно - пространственных представлений и умений для взаимодействия с партнером
27.	Совершенствование социально-бытовых представлений и умений для взаимодействия с партнером. Игра "Чью работу я делаю: дровосек, маляр, водитель, дворник, скрипач."
28.	Развитие координации совместных с партнером действий. Инсценировка по ролям любимой сказки
	У.Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей
29.	Развитие зрительного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации
30.	Развитие воображения. Игра "Какому животному я подражаю: медведь, кошка, заяц, волк, лиса"
31.	Формирование речевых моделей. Разыгрывание по ролям стихотворений К.Чуковского
32.	Формирование речевых моделей. Разыгрывание по ролям стихотворений К.Чуковского
33.	Формирование речевых моделей. Разыгрывание по ролям стихотворений К.Чуковского
34.	Жить в мире с собой и окружающими. Урок - игра. Обобщение изученного

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№	Название темы
1.	Школа вежливости. Что это такое?
2.	Приветствие: мимика и жесты
3.	Нормы и правила общения
4.	Виды взаимодействия с партнером по общению.
5.	Средства речевого и неречевого общения
6.	Роль слуха, речи, движений, зрения в общении
	II. Формирование образа человека
7.	Обогащение опыта самовыражения
8.	Обогащение опыта самовыражения
9.	Формирование образа другого человека
10.	Формирование образа другого человека
11.	Внешний облик человек
12.	Речь и голос человека
13.	Эмоции человека и их экспрессивное выражение
	III. Формирование коммуникативной грамотности
14.	Развитие двигательного - мышечного компонента невербальных средств общения / пантомимика, жесты/. Игра " Расскажи стихи руками"
15.	Развитие эмоционального компонента невербальных средств общения /мимика/.Игра "Говорящий взгляд"
16.	Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Дидактическая игра: "Просить - умолять - требовать "
17.	Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Игра "Придумай веселый диалог"

18.	Повышение речевой культуры. Игра - импровизация
	IV. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия
19.	Развитие координации совместных с партнером действий
20.	Развитие координации совместных с партнером действий
21.	Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях
22.	Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях
23.	Формирование умения управлять своими эмоциями для социального взаимодействия с партнером
24.	Знакомство с другими людьми
25.	Приветствие , благодарность, извинение прощение. Разыгрывание жизненных ситуаций
	V. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей
26.	Игры на преодоление застенчивости
27.	Игры на преодоление двигательного автоматизма
28.	Формирование умений моделировать ситуацию общения. Мини-этюды
29.	Игра на устранение коммуникативных трудностей "В стране зеркал"
30.	Игра на устранение коммуникативных трудностей "В стране зеркал"
31.	Игра на устранение коммуникативных трудностей "Читаем по лицу"
32.	Разыгрывание ситуаций знакомств
33.	Тренинг на умение управлять отрицательными эмоциями
34.	Урок - игра. Обобщение изученного.

Календарно - тематическое планирование

4 класс

№	Название темы
1.	Общение в жизни человека
2.	Общение в жизни человека
3.	Общаемся играя
4.	Общаемся играя
5.	Средства речевого и неречевого общения
6.	Средства речевого и неречевого общения
	II. Формирование образа человека
7.	Обогащение опыта самовыражения
8.	Обогащение опыта самовыражения
9.	Формирование образа другого человека
10.	Формирование образа другого человека
11.	Внешний облик человека
12.	Внешний облик человека
13.	Эмоции человека и их экспрессивное выражение
	III. Формирование коммуникативной грамотности
14.	Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств

	общения /пантомимика, жесты/. Игра " Расскажи стихи руками".
15.	Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения /пантомимика, жесты/. Игра "Расскажи стихи руками"
16.	Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Дидактическая игра " Просить-умолять требовать "
17.	Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Дидактическая игра " Просить-умолять требовать "
18.	Повышение речевой культуры. Игра- импровизация
	IV. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия
19.	Взаимопомощь и сотрудничество
20.	Взаимопомощь и сотрудничество
21.	Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях
22.	Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях
23.	Формирование умения управлять своими эмоциями для социального взаимодействия с партнером
24.	Формирование умения управлять своими эмоциями для социального взаимодействия с партнером
25.	Приветствие, благодарность, извинение, прощение. Разыгрывание жизненных ситуаций
	V. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.
26.	Игры на преодоление застенчивости
27.	Игры на преодоление застенчивости
28.	Формирование умений моделировать ситуацию общения. Мини-этюды.
29.	Формирование умений моделировать ситуацию общения. Мини-этюды.
30.	Игра на устранение коммуникативных трудностей "Читаем по лицу"
31.	Игра на устранение коммуникативных трудностей "Читаем по лицу"
32.	Формирование умений моделировать ситуацию общения. Мини-этюды.
33.	Формирование умений моделировать ситуацию общения. Мини-этюды.
34.	Урок-игра. Обобщение изученного



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная)
школа-интернат» города Новотроицка Оренбургской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель методического
объединения учителей
дополнительного
образования

_____ Л. А. Полищук

Протокол № _____

от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе

_____ Е. И. Глазистова

«28» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Э.И.Гаврилова

Приказ № 30/1

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

"ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ"

для 5,7,8 классов

на 2024 - 2025 учебный год

Срок реализации _____ 1 год _____

Составитель:
Ф.И.О. Семенович
Антонина Петровна
квалификационная
категория первая

2024 г.

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№	Название темы
1.	Организационное занятие. Знакомство. Прослушивание голосовых данных.
2.	Беседа об искусстве чтения
3.	Знакомство детей с техникой формирования речи
4.	Культура и техника речи
5.	Упражнения на развитие памяти
6.	Упражнения на развитие внимания
7.	Упражнения на развитие восприятия, мышления
8.	Упражнения на развитие фантазии
9.	Дыхательная гимнастика
10.	Сведения об анатомии. физиологии и гигиене речевого аппарата
11.	Упражнения на координацию дыхания со звуком
12.	Упражнения на координацию дыхания со звуком
13.	Упражнения на координацию дыхания со звуком
14.	Упражнения на укрепление и освобождение от ненужного напряжения мышц речевого аппарата
15.	Упражнения на укрепление и освобождение от ненужного напряжения мышц речевого аппарата
16.	Упражнения на укрепление и освобождение от ненужного напряжения мышц речевого аппарата
17.	Осанка при выполнении дыхательных упражнений
18.	Осанка при выполнении дыхательных упражнений
19.	Упражнения в положении стоя, сидя
20.	Упражнения в положении стоя, сидя
21.	Упражнения на укрепление носового дыхания
22.	Упражнения на укрепление носового дыхания
23.	Упражнения на укрепление носового дыхания
24.	Дикция. Артикуляционная гимнастика
25.	Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов
26.	Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов
27.	Артикуляция гласных и согласных
28.	Чистоговорки, скороговорки, пословицы, поговорки
29.	Главные слова
30.	Логические ударения, паузы
31.	Интонация
32.	Роль мимики и жестов в выразительном чтении
33.	Работа над стихотворениями Агнии Барто
34.	Итоговое занятие. Обобщение изученного

Календарно - тематическое планирование 7 класс

№	Название темы
1.	Выразительное чтение - как один из путей раскрытия богатства русского языка
2.	Сведения об анатомии, физиологии и гигиене речевого аппарата
3.	Сведения о понятиях: диапазон голоса, тембр, регистр, резонатор
4.	Дыхательная гимнастика
5.	Упражнения на координацию дыхания со звуком
6.	Упражнения на координацию дыхания со звуком
7.	Упражнения на координацию дыхания со звуком
8.	Упражнения на укрепление и освобождение от ненужного напряжения мышц речевого аппарата
9.	Упражнения на укрепление и освобождение от ненужного напряжения мышц речевого аппарата
10.	Упражнения на укрепление и освобождение от ненужного напряжения мышц речевого аппарата
11.	Осанка при выполнении дыхательных упражнений. Упражнения в положении стоя, сидя
12.	Осанка при выполнении дыхательных упражнений. Упражнения в положении стоя, сидя
13.	Упражнения на укрепление носового дыхания
14.	Упражнения на укрепление носового дыхания
15.	Дикция. Артикуляционная гимнастика
16.	Упражнения для развития речевого аппарата, освобождение от мышечных зажимов, сочетание гласных и согласных
17.	Развитие полетности голоса. Голосовая гимнастика
18.	Мимический точечный и вибрационный массаж без звука и со звуком "М", "В"
19.	Упражнения для выведения звука вперед. "Зеркало", "Расслабленный язык"
20.	Упражнения для выведения звука вперед. "Зеркало", "Расслабленный язык"
21.	Скороговорки
22.	Логика чтения. Речевые такты
23.	Главные слова
24.	Логические ударения. Паузы
25.	Главная мысль отрывка, стихотворения
26.	Способы интонационного выделения
27.	Логическая мелодия. Повышение и понижение голоса, увеличение и уменьшение громкости и силы голоса, ускорение и замедление темпа
28.	Эмоционально-образная выразительность: создание художественного образа
29.	Жесты и поза
30.	Роль мимики и жестов в выразительном чтении
31.	Творческие задания /этюды/ для отработки практических навыков
32.	Стихотворное произведение и особенности работы над ним
33.	Выступления чтецов на концерте с готовыми произведениями
34.	Заключительное занятие. Подведение итогов. Анализ выступлений

Календарно - тематическое планирование 8 класс

№	Название темы
1.	Культура речи - понятие многостороннее
2.	Развитие навыков выразительного чтения и рассказывания
3.	Речевое дыхание
4.	Практические упражнения по дыханию и дикции
5.	Логика речи. Средства логической выразительности речи / ударения, паузы, логическая мелодия
6.	Чтение прозаического произведения
7.	Членение текста на речевые звенья
8.	Логическое ударение
9.	Логическая мелодия
10.	Чтение басни
11.	Пауза, логическая мелодия и знаки препинания
12.	Умение передать средствами интонации особенности читаемого произведения
13.	Основа эмоционально-образной выразительности
14.	Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего
15.	Средства выразительности: сила звука, тембр, темп, психологическая пауза
16.	Практические упражнения
17.	Формы общения с аудиторией /прямое и косвенное/
18.	Чтение прозаического произведения
19.	Анализ художественного произведения и его исполнение
20.	Ознакомление с творчеством писателя
21.	Выявление места данного произведения в его творческом пути
22.	Чтение стихов. Особенности чтения
23.	Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче
24.	Чтение прозаического произведения. Тема, идея, композиция, характеристика героев
25.	Отношение автора к изображаемой действительности. Особенности языка автора
26.	Деление на части, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи
27.	Чтение художественного произведения
28.	Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев
29.	Чтение стихов. Особенности чтения
30.	Чтение прозаического произведения
31.	Практические упражнения по дыханию и дикции
32.	Проверка техники чтения
33.	Выступление чтецов на школьном концерте с готовыми произведениями
34.	Заключительное занятие. Подведение итогов. Анализ выступлений.