

Аннотация коррекционно-развивающей программы по ритмике 1-4 классов.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» (1-4 классов) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию слабовидящих школьников. Исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности, дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма, эстетическому воспитанию. Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программа определяет содержание предмета и учитывает особенности познавательной деятельности детей. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на укрепление костно-мышечного аппарата детей с ОВЗ.

Цели обучения:

- формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие

ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в творческом коллективе;
- художественно-эстетическое развитие учащегося как внешнее условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры, как способ самопознания и самоидентификации;
- овладение элементарной танцевальной грамотой, расширение кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности;
- совершенствование эстетического вкуса;
- формирование культуры движения как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироощущений, выработанных поколениями;
- воспитание гражданственности и патриотизма.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах обучения:** оздоровительных, образовательных и воспитательных.

Место предмета «Ритмика» в учебном плане

Учебный предмет «Ритмика» является школьным компонентом на ступени начального и основного образования в ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Новотроицка». Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир хореографии, познакомиться с основами двигательной активности и здорового образа жизни.

Учебный план ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Новотроицка» включает 136 учебных часов для изучения начальной образовательной области «Ритмика», по 1 часу в неделю с 1 по 4 класс включительно.

Содержание учебного предмета

№ темы	Тема (разделов, уроков)	класс			
		1	2	3	4
1	Теоретические сведения. Техника безопасности в	2	2	2	2

	танцевальном зале				
2.	Специальные ритмические упражнения	6	5	4	2
3.	Ритмическая гимнастика		5	4	4
4.	Упражнения на связь движений с музыкой	5			
5.	Основы классического танца (азбука классического танца).		6	4	4
6.	Подготовительные упражнения к танцам.	10	6	9	10
7.	Элементы танца: <ul style="list-style-type: none"> • народно-сценического • современного • спортивного бального 				
8.	Танцы	6	5	6	6
9.	Музыкально-танцевальные, подвижные игры.	5	5	5	2
	Итого	34	34	34	34

Основные требования к умениям учащихся

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. **Наличие эмоциональноценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.** Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

- **регулятивные**
 - ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
 - ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
 - ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.
 - ✓ **наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности**
- **познавательные**
 - ✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
 - ✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
 - ✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

 - ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
 - ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
 - ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
 - ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
 - ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- **коммуникативные**
 - ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;
 - ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.