

«Социальное проектирование в воспитательной работе школы-интерната».



«Проблема творчества – один из участков педагогической целины»

В. А. Сухомлинский

«Три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле этого слова»

Н.Г. Чернышевский

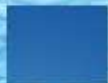


Почему в школе реализуются социальные проекты?

Главная задача образования: подготовка человека как субъекта собственной жизни, способного нести ответственность за свой нравственный и жизненный выбор, за судьбы не только своих «близких», но и за судьбу всей страны.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»

«Обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации».



Под социальным проектированием надо понимать деятельность:

- ◉ социально значимую, имеющую социальный эффект;
- ◉ результатом, которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;
- ◉ задуманную, продуманную и осуществленную подростком;
- ◉ в ходе, которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, с взрослой культурой, с социумом;
- ◉ в ходе, которой формируются социальные навыки подростка.

Социальное проектирование

Социальное проектирование - это социально значимая деятельность, результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта» или услуги.

Социальный проект – комплекс мероприятий по решению социально-значимой проблемы.



Цель социального проектирования:

1. Привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;
2. Включение учащихся в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

Основные задачи социального проектирования:

- повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;
- формирование социально-личностных компетенций: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т.д.;
- формировать свою Я - концепцию и мировоззрение;
- устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.
- закрепление навыков командной работы.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
- социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т. п.)



Субъектами социальной пробы, практики и проекта

становятся подростки и взрослые, вовлеченные в проектирование.



Гипотеза социального проекта

это модель, образ того, с помощью чего можно создать проект как продукт реальной деятельности. Формулируя гипотезу, разработчик проекта описывает свое предположение — за счет чего может быть разрешена социальная проблема; придумывает основную, базовую идею, на основе которой можно построить лестницу конкретных шагов, действий, направленных на достижение цели.



Основными принципами социального проектирования являются:

- ◉ добровольность;
- ◉ учет возрастных, психологических, творческих особенностей;
- ◉ учет региональных особенностей;
- ◉ системность;
- ◉ интеграция учебной и внеклассной деятельности.



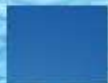
Этапы работы над проектом



Проект – это шесть «П»:



- ◉ **Проблема** – социально значимое противоречие, разрешение которого является прагматической целью проекта;
- ◉ **Проектирование** – процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме;
- ◉ **Поиск информации** – сбор информации: обращение к уже имеющимся знаниям и жизненному опыту, работа с источниками информации, создание собственной системы хранения информации;
- ◉ **Продукт проектной деятельности** – конечный результат разрешения поставленной проблемы;
- ◉ **Презентация** – публичное предъявление результатов проекта.
- ◉ **Портфолио (папка) проекта** – подборка всех рабочих материалов проекта.



Отличия социального проекта от других видов проектов

- направленность проекта на решение остро-значимых социальных проблем;
- осуществление в процесса проектной деятельности перехода от глобального уровня постановки проблемы (общегосударственного, мирового) к локальному (на уровне школы, микрорайона, города);
- предложение и обоснование реальных путей решения рассматриваемой проблемы и попытка их полной или частичной реализации;
- командный характер работы над проектом;
- проведение в рамках работы над проектом социологического исследования в том или ином виде;
- осуществление взаимодействия с общественностью и властными структурами, направленного на достижение целей проекта.

«Применение метода социального проектирования в процессе социально-значимой учебно-воспитательной внеурочной деятельности»



Национальный проект «Образование»

Принципы, требования и задачи реализации мероприятия федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», направленного на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в 2020 году



Целью реализации мероприятия

создание современных условий для обучения и воспитания путем обновления инфраструктуры отдельных образовательных организаций, которое влечет за собой изменение содержания и повышение качества образовательного процесса.



Основными задачами реализации мероприятия является обновление оборудования/оснащение:



- мастерских для реализации предметной области «Технология» (для внедрения современных программ трудового и профессионально-трудоового обучения по востребованным на рынке труда профессиям, в том числе с учетом Концепции преподавания учебного предмета «Технология»);
- психолого-педагогического сопровождения и коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ, обучающимися с инвалидностью (оборудование для кабинетов педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, диагностические комплекты, коррекционно-развивающие и дидактические средства обучения);
- учебных кабинетов и помещений для организации качественного доступного образования обучающихся с ОВЗ, обучающихся с инвалидностью (компьютерного класса, спортивного зала / зала лечебной физкультуры, учебных кабинетов химии, физики, географии, иностранных языков, музыки и иных кабинетов);
- кабинетов и помещений для реализации программ дополнительного образования обучающихся с ОВЗ, обучающихся с инвалидностью.



Спасибо за внимание!

Современная школа

Федеральный
проект
№ 1



Проект решения педагогического совета по теме: «Социальное проектирование в воспитательной работе школы-интерната».

1. На уроках и во внеурочное время акцентировать внимание на формирование у обучающихся проектных умений и навыков, способствующих развитию личности, способной к самоактуализации в постоянно изменяющихся социокультурных условиях, отличающейся гуманистическим видением окружающего мира как в учебной, так и во внеклассной деятельности. (Сроки: в течение учебного года. Ответственные: учителя – предметники, классные руководители, воспитатели).

2. Зам. директора по ВР организовать контроль за введением в воспитательный процесс элементов проектной деятельности. (Сроки: в течение 3 четверти 2020 года)

3. Классным – руководителям и воспитателям: продолжить ведение портфолио личных достижений обучающихся. В апреле 2020 года провести конкурс портфолио личных достижений обучающихся по параллелям 1-2 классы, 3-4 классы, 5-8 классы, 9-12 классы. (Сроки: вторая неделя апреля 2020 года. Ответственные: классные руководители, воспитатели)

4. ШМО классных руководителей, ШМО воспитателей, руководителям кружков, старшей вожатой совместно с Советом старшеклассников и членами д/о «Маленькая страна» продолжить изучение проблемы и разработать совместно с членами Совета старшеклассников возможную тематику проектной деятельности обучающихся. (Сроки: в течение учебного года. Ответственные: руководители ШМО, старшая вожатая).



Выступление на педагогическом совете «Социальное проектирование в воспитательной работе школы-интерната».

Эпиграфом к нашему выступлению станут высказывания Василия Александровича Сухомлинского:

«Проблема творчества – один из участков педагогической целины» и Николая Григорьевича Чернышевского:

«Три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле этого слова».

С развитием общества меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием. В соответствии с новыми стандартами обучения, традиционная «школа памяти» должна трансформироваться в «школу развития», где способом усвоения знаний является не заучивание и не деятельность по алгоритму, а поисковая мыслительная деятельность учащихся. Формированию ключевых компетентностей школьника способствует и применение проектной технологии в воспитательной системе школы.

«Налови мне рыбы — и я буду сыт сегодня; а научи меня ловить рыбу так я буду сыт до конца жизни» - гласит японская пословица.

Технология социального проектирования имеет глубокие российские корни. Взять хотя бы всем известного Тимура и его команду. Этот литературный герой стал для многих и многих поколений мальчишек и девчонок кумиром, который помогал им в личностном становлении. И у детей нескольких поколений была реальная возможность проявить себя в интересном полезном деле, попробовать свои силы.

В широком смысле социальный проект — это модель самой человеческой деятельности, направленная на изменение социальной ситуации. Сущность социального проектирования состоит в конструировании желаемых состояний будущего. Социальное проектирование - вид деятельности, который имеет непосредственное отношение к развитию социальной сферы, преодолению разнообразных социальных проблем в вопросах воспитания подрастающего поколения. Работа над проектом и его реализация в школьных учреждениях позволяет поставить ребенка в позицию, позволяющую на практике реализовывать знания, выбирать ценности и линию поведения, совершать правовые и нравственные поступки. Эти технологии формируют в детях понимание того, что от его действий зависит не только его собственная жизнь и благополучие, но и жизнь, и благополучие других людей.

Социальное проектирование — особый вид деятельности подростка. Именно социальное проектирование позволяет ребенку решать основные задачи возраста: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Под социальным проектированием надо понимать деятельность:

- социально значимую, имеющую социальный эффект;
- результатом, которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;
- задуманную, продуманную и осуществленную подростком;
- в ходе, которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, с взрослой культурой, с социумом;
- в ходе, которой формируются социальные навыки подростка.

Социальное проектирование является одной из множества деятельностей подростка, сочетаясь и пронизывая другие ее виды. В ходе учебной деятельности школьника социальное проектирование можно рассматривать как мотивационный компонент, как методический прием организации учения. Очень часто социальное проектирование выступает для подростка под личиной игры, лицедейства. Неотъемлемой составляющей проектирования представляется межличностное общение.

Социальное проектирование — цельное комплексное явление и ее элементы содержательно, логически и структурно связаны друг с другом. В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики — проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а в ходе проектной деятельности — преобразование социального объекта, явления, ситуации.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая её и рефлексию результатов деятельности.

Цель социального проектирования:

1. Привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;
2. Включение учащихся в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

Основные задачи социального проектирования:

- повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;
- формирование социально-личностных компетенций: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т.д.;
- формировать свою Я - концепцию и мировоззрение;
- устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.
- закрепление навыков командной работы.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
- социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т. п.)

Субъектами социальной пробы, практики и проекта становятся подростки и взрослые, вовлеченные в проектирование.

Гипотеза социального проекта — это модель, образ того, с помощью чего можно создать проект как продукт реальной деятельности. Формулируя гипотезу, разработчик проекта описывает свое предположение — за счет чего может быть разрешена социальная проблема; придумывает основную, базовую идею, на основе которой можно построить лестницу конкретных шагов, действий, направленных на достижение цели.

Как и любая другая деятельность, социальное проектирование не может быть освоено подростком вдруг, одномоментно. Навыки межличностного взаимодействия, приобретенные подростком в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития — те критерии, качественные характеристики которых, с одной стороны, являются показателями степени готовности подростка к социальному проектированию, а с другой — базой, основой проектирования. Поэтапное прохождение через пробу, практику и проект формирует внутри предшествующей деятельности предпосылки для развития следующей. Параллельно с этим должна быть специально организована учебная деятельность подростка, целью которой является освоение содержания понятия «социальное проектирование» и основных навыков его проведения.

Основными принципами социального проектирования являются:

- добровольность;
- учет возрастных, психологических, творческих особенностей;
- учет региональных особенностей;
- системность;
- интеграция учебной и внеклассной деятельности.

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный или вводный (погружение в проект).

- 1.1. Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта).
- 1.2. Определение цели, формулирование задач.
- 1.3. Формирование проектных групп, распределение в них обязанностей.
- 1.4. Выдача письменных рекомендаций участникам проектных групп (требования, сроки, график, консультации и т.д.).
- 1.5. Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы.
- 1.6. Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления.
- 1.7. Поиск возможных рисков (проблемы, которые могут возникнуть в ходе реализации)

2. Поисково-исследовательский этап.

- 2.1. Определение источников информации.
- 2.2. Планирование способов сбора и анализа информации.
- 2.3. Подготовка к исследованию и его планированию.
- 2.4. Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстраций.
- 2.5. Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

3. Организационный этап.

- 3.1. Распределение ролей и обязанностей внутри проектной команды. (если один человек в проектной команде разрабатывает план работы, ищет спонсоров, ведет переговоры с администрацией города или района, проводит опросы, является ответственным за все мероприятия, то вероятнее всего он сделает не всю свою работу или сделает её не качественно)
- 3.2. Выполнение пошаговой инструкции, созданной на 1 и 2 этапах.
- 3.3. Материальная разработка и реализация проекта.

4. Трансляционно-оформительский этап.

- 4.1. «Предзащита проекта».
- 4.2. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
- 4.3. Подготовка к публичной защите проекта:
 - 4.3.1. определение даты и места;
 - 4.3.2. определение программы и сценария публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.);
 - 4.3.3. стендовая информация о проекте.

5. Заключительный этап и рефлексия.

- 5.1. Публичная защита проекта.
- 5.2. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Презентация - не менее важный навык, который развивает речь, ассоциативное мышление, рефлексивность. Необходимо приучать учеников к тому, что коль скоро поставил цель, распределил задачи, выполнил работу, расскажи, что получилось, сделай вывод, прорекламируй свою работу.



В современном понимании проект – это шесть «П»:

1. **Проблема** – социально значимое противоречие, разрешение которого является прагматической целью проекта;
2. **Проектирование** – процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме;
3. **Поиск информации** – сбор информации: обращение к уже имеющимся знаниям и жизненному опыту, работа с источниками информации, создание собственной системы хранения информации;
4. **Продукт проектной деятельности** – конечный результат разрешения поставленной проблемы;
5. **Презентация** – публичное предъявление результатов проекта.
6. **Портфолио (папка) проекта** – подборка всех рабочих материалов проекта.

В чём же положительные стороны социального проектирования как педагогической технологии?

Во-первых, социальное проектирование – это самостоятельный выбор той деятельности, которая больше всего соответствует интересам и способностям самого ребёнка. Человек, который делает выбор, несёт и личную ответственность за его последствия. Желание уйти от ответственности часто диктует нерешительность человека. Самостоятельность импонирует подросткам.

Во-вторых, это возможность реального участия в решении проблемного дома, двора, района, села и т. д. мысль: "Я могу это сделать сам и не только для себя", – больше всего воодушевляет подростков. В этот период становления детской личности ярко выражены потребность быть нужным, полезным другим, желание проверить свои способности в реальном деле.

В-третьих, это коллективная работа над большим и важным делом, которая формирует важные социальные навыки, крайне необходимые сегодня для трудовой деятельности в производственных коллективах, в фирмах и т. д.

В-четвёртых, социальный проект, осуществляемый по собственному выбору школьника, является настоящей школой жизни. В этом смысле, социальное проектирование можно рассматривать как эффективную профориентационную работу с подрастающим поколением, в процессе которой подростки и старшеклассники в реальной деятельности начинают ощущать, какая же сфера жизни их больше привлекает. У школьника, который принимает участие в разнообразных видах деятельности, значительно повышается шанс сделать верный выбор своего профессионального будущего.

Как в любом явлении, в социальном проектировании есть и свои минусы:

1) стремление подростков полностью уйти из-под контроля взрослых при разработке и реализации своей идеи;

2) неготовность взрослых серьёзно относиться к подросткам и старшеклассникам;

3) при разработке и реализации социального проекта возможны конфликты внутри самой команды, которая сформировалась для реализации данного проекта;

4) можно столкнуться с определённым непостоянством школьников, которые, загоревшись идеей проекта, через какое-то время охлаждаются к своей идее, находят поводы «забывать» о проекте.

Но, тем не менее, социальный проект является первым знакомством ребенка с элементами гражданского общества. Он имеет минимальные ресурсные затраты, и вместе с тем позволяет детям проявить самостоятельность, организаторские способности, умения работать в команде.

Отличия социального проекта от других видов проектов

– направленность проекта на решение остро-значимых социальных проблем;

– осуществление в процесса проектной деятельности перехода от глобального уровня постановки проблемы (общегосударственного, мирового) к локальному (на уровне школы, микрорайона, города);

– предложение и обоснование реальных путей решения рассматриваемой проблемы и попытка их полной или частичной реализации;

– командный характер работы над проектом;

- проведение в рамках работы над проектом социологического исследования в том или ином виде;
- осуществление взаимодействия с общественностью и властными структурами, направленного на достижение целей проекта.

А откуда же берутся идеи для проектов? Они могут возникнуть спонтанно в педколлективе, в группе, их могут предложить специалисты - профессионалы, можно спросить об этом учеников, их родителей. Проект разрабатывается исходя из коллективного желания тех, на кого он рассчитан. Проектная работа может объединить всех участников образовательного пространства: обучающихся, их родителей, педагогов.

Наша школа имеет определенный опыт в социальном проектировании. Внедрение технологии социального проектирования в воспитательную работу школы является одним из интенсивных методов включения юных россиян в общественную жизнь, воспитания активной гражданской позиции.

- выступление Чечнёвой А.А. и Ивановой А.А. – «Применение метода социального проектирования в процессе социально-значимой учебно-воспитательной внеурочной деятельности»;

На современном этапе социальное проектирование может быть ведущим видом деятельности учащихся подросткового возраста. Оно позволяет подростку решать основную проблему его возраста – проблему самореализации в обществе, формировать мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с окружающей средой. Внеклассные мероприятия, объединяемые идеей социального проектирования, направлены на развитие самоорганизации, изучение социальных контактов, разрешение конфликтов, умение планировать групповую деятельность.

- выступление Хазовой Е.Н.

Принципы, требования и задачи реализации мероприятия федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», направленного на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в 2020 году

Для организации качественного доступного образования детей с ОВЗ, обучающихся с инвалидностью в отдельных образовательных организациях необходимо создать в них оптимальные условия обучения, воспитания и коррекции, способствующие не только максимальному овладению академическими знаниями, но и формированию жизненных компетенций, в том числе так называемых «гибких компетенций», навыков проектной деятельности, командной работы, креативного мышления, навыков использования современных цифровых технологий и других.

Одним из главных условий обучения детей с ОВЗ, обучающихся с инвалидностью является создание такой образовательной среды, которая не только сохраняет, но и укрепляет их здоровье, подстраиваясь под особенности здоровья, развития и возможности каждого обучающегося.

Целью реализации мероприятия является создание современных условий для обучения и воспитания путем обновления инфраструктуры отдельных образовательных организаций, которое влечет за собой изменение содержания и повышение качества образовательного процесса.

Основными задачами реализации мероприятия является обновление оборудования/оснащение:

мастерских для реализации предметной области «Технология» (для внедрения современных программ трудового и профессионально-трудового обучения по востребованным на рынке труда профессиям, в том числе с учетом Концепции преподавания учебного предмета «Технология»);

психолого-педагогического сопровождения и коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ, обучающимися с инвалидностью (оборудование для кабинетов педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, диагностические комплекты, коррекционно-развивающие и дидактические средства обучения);

учебных кабинетов и помещений для организации качественного доступного образования обучающихся с ОВЗ, обучающихся с инвалидностью (компьютерного класса, спортивного зала / зала лечебной физкультуры, учебных кабинетов химии, физики, географии, иностранных языков, музыки и иных кабинетов);

кабинетов и помещений для реализации программ дополнительного образования обучающихся с ОВЗ, обучающихся с инвалидностью.

Перед каждой участвующей в мероприятии отдельной образовательной организацией стоит задача проведения мониторинга в части анализа материально-технического обеспечения образовательного процесса, здоровьесберегающей среды (в соответствии с приложением 1) и разработка программы развития («дорожной карты») с учетом изменения подходов к организации деятельности образовательной организации.

При реализации мероприятий, в том числе при проведении мероприятий по зонированию помещений отдельных образовательных организаций, необходимым условием является использование фирменного стиля национального проекта «Образование».

И в заключение хочу привести слова известного американского менеджера Сэма Дипа: «Неважно, чем вы занимаетесь и для кого вы это делаете, но вы должны уметь общаться с людьми, планировать свои дела, решать возникающие проблемы, интервьюировать, управлять своим временем, работать с различными группами, разрешать имеющиеся разногласия, выполнять свою работу качественно, уметь управлять собой и управлять другими».

А практика реализации социальных проектов - это настоящая жизненная школа, уроки которой помогут как в обычной жизни, так и в самых неожиданных обстоятельствах. Работая над социальным проектом, решая социальные проблемы конкретного сообщества, принимая на себя ответственность за будущее своей любимой школы или родного города, любой из нас тем самым становится Личностью, Гражданином, Жителем планеты Земля.

**Проект решения педагогического совета по теме:
«Социальное проектирование в воспитательной работе школы».**

1. На уроках и во внеурочное время акцентировать внимание на формирование у обучающихся проектных умений и навыков, способствующих развитию личности, способной к самоактуализации в постоянно изменяющихся социокультурных условиях, отличающейся гуманистическим видением окружающего мира как в учебной, так и во внеклассной деятельности.

(Сроки: в течение учебного года. Ответственные: учителя – предметники, классные руководители, воспитатели).

2. Зам. директора по ВР организовать контроль за введением в воспитательный процесс элементов проектной деятельности.

(Сроки: в течение 3 четверти 2020 года)

3. Классным – руководителям и воспитателям: продолжить ведение портфолио личных достижений обучающихся. В апреле 2020 года провести конкурс портфолио личных достижений обучающихся по параллелям 1-2 классы, 3-4 классы, 5-8 классы, 9-12 классы.

(Сроки: вторая неделя апреля 2020 года. Ответственные: классные руководители, воспитатели)

4. ШМО классных руководителей, ШМО воспитателей, руководителям кружков, старшей вожатой совместно с Советом старшеклассников и членами д/о «Маленькая страна» продолжить изучение проблемы и разработать совместно с членами Совета старшеклассников возможную тематику проектной деятельности обучающихся. (Сроки: в течение учебного года. Ответственные: руководители ШМО, старшая вожатая).