

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель рабочей группы,  
директор \_\_\_\_\_ Э.И.Гаврилова

**Программа мастер – класса  
на тему: «Методический фестиваль как способ повышения  
эффективности результатов обучения детей с ОВЗ»**

1. Введение в тему.
2. Общее понятие методической работы и ее форм.
3. Цели и задачи проведения методического фестиваля.
4. Принципы организации и система проведения методического фестиваля в школе-интернате.
5. Ожидаемые результаты проведения методического фестиваля как одного из способов повышения эффективности результатов обучения детей с ОВЗ.
6. Организация и система подготовки учителей и обучающихся с ОВЗ к проведению методического фестиваля.
7. Результаты проведения методического фестиваля как способа повышения эффективности деятельности педагогов и специалистов с детьми с ОВЗ.
8. Содержание программ предметных и тематических недель в рамках проведения методического фестиваля.
9. Информационно-методический инструментарий.
10. Подведение итогов мастер – класса с использованием методик: открытый микрофон, вопрос - ответ.
11. Приложение.

## **Эффективная практика проведения методического фестиваля как способа повышения эффективности результатов обучения детей с ОВЗ**

Ежегодно в школе-интернате проводится **методический фестиваль** школьных методических объединений учителей-предметников и начальных классов. В рамках его проведения проходят предметные и тематические недели, которые аккумулируют творческую и инновационную деятельность педагогов и обучающихся. Это, в свою очередь, повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и профессионального обучения детей с ОВЗ, что можно увидеть на примере проведения недели ШМО учителей начальных классов.

В течение этой недели было проведено два открытых урока и два конкурса, которые добавили учителям новых профессиональных идей, а обучающимся - веры в свои силы по достижению поставленных целей.

Так, **урок чтения в 4 в классе** (учитель начальных классов Нетунаева Ольга Ивановна) был насыщен новыми педагогическими технологиями: личностно-ориентированное обучение, компетентностный подход, здоровье сберегающие, информационно-коммуникативные технологии, проблемное обучение и т.д.. Урок имел коррекционную направленность. Прослеживалась межпредметная связь с уроками русского языка, музыки, трудового обучения. На уроке присутствовали сюрпризные моменты.

Знакомство с новым материалом осуществлялось в необычной форме – работа с книжками-подарками носила творческий характер. Разные формы организации деятельности обучающихся: работа в парах, в группах. Разные виды работы с текстом. В ходе урока обучающиеся рассуждали, формулировали свои мысли о маме. Логические переходы от этапа в этап, выводы после каждого этапа урока, связь с жизнью, проблемные ситуации, огромная воспитательная ценность урока, самооценивание, рефлексия, творческий характер домашнего задания, вариативный уровень заданий – всё это способствовало успешному проведению урока и заслужило высокую оценку присутствующих педагогов.

**Урок психомоторики и развитие сенсорных процессов в 4 б классе** провела молодой педагог Ростова Наталья Владимировна. Это был необычный современный урок-исследование «Лаборатория вкуса». Все ребята и сам педагог были одеты в специальную одежду и поэтому сразу почувствовали себя исследователями. Специальная одежда и специальное оборудование мотивировали ребят к активной деятельности в течение всего урока. На протяжении урока учитель смог поддерживать интерес ребят, проводя совместно с ними различные эксперименты с целью исследования разных вкусовых ощущений. На уроке была создана атмосфера взаимопонимания и сотрудничества. Умело сочеталась коллективная и индивидуальная работа. Создавались ситуации на уроке, в которых необходимо было выполнять процессы: сравнивать, сопоставлять, делать выводы. Источником информации для обучающихся становились

личностные наблюдения, опыты, эксперименты. Были задействованы все виды анализаторов: зрительные, слуховые, тактильные, осязательные.

В ходе урока учитель создавал ситуацию успеха. Результат урока – это достижение поставленных целей. Урок прошел на высоком методическом уровне, отвечал всем современным требованиям. Был успешным и продуктивным. Современные педагогические технологии использовались целесообразно и эффективно. А в памяти ребят урок надолго останется ярким и положительным элементом школьных достижений.

В ходе методической недели прошёл *конкурс рисунков «Весна пришла»*. Ребята приняли в нем активное участие, проявили своё творчество и таланты. Рисунки были яркие и красочные. За лучшие рисунки обучающиеся были награждены грамотами и сладкими призами.

Продолжило этот конкурс ещё одно внеклассное мероприятие – это *конкурс чтецов «К нам весна шагает...»*. Двое ведущих (Халяпина Т.В., Шиншалиева Г.Р.) и героиня Весна (Васильева Н.С.) сделали этот конкурс настоящим праздником. Здесь звучали не только стихи, но и песни, танцы, загадки, игры. Конкурс проходил в форме поэтического путешествия по страницам устного журнала: «Встречаем весну!», «Весенние гости», «Весенние улыбки». А экскурсоводами были сами участники конкурса. Интересные короткие фильмы по темам расширили кругозор обучающихся, закрепили уже имеющиеся знания. Конкурсанты проявили свои таланты. Порадовали и удивили гостей и членов жюри своим выразительным чтением, отличным знанием текста, актерским мастерством.

Всего в конкурсе принимало участие около двадцати обучающихся. Победителями оказались - Головец Егор (1 б класс) и Шейда Елена (4 б класс). Егор исполнил стихотворение «Подснежник». Участник был одет в зеленый костюм и корону в виде подснежника. При чтении стихотворения использовал мимику и жесты. Елена Шейда, в свою очередь, обаяла всех присутствующих своей обворожительной улыбкой, артистическими движениями и выразительным чтением. Выступала как настоящая артистка. II - место заняли Джумма Александр (4 в класс), Пантелеев Даниил (3б класс). III - место Шагманов Роман (2 б класс) и Беседина Полина (4 б класс). Их выступления были самыми яркими и запоминающимися. Все победители и участники награждены грамотами, сертификатами и сладкими призами.

Методическая неделя прошла насыщено, интересно и увлекательно для обучающихся. Они получили массу положительных эмоций и впечатлений. Педагоги награждены грамотами за проведение лучших уроков.

**Актуальность проведения методического фестиваля в образовательном учреждении** заключается в следующем:

- это *наиболее эффективная форма* методической работы;
- в процессе подготовки к фестивалю учителя используют *разнообразные виды домашних заданий*:
  - а) моделирование урока (целиком или фрагментарно)
  - б) разработка системы уроков по теме или курсу

в) разработка спецкурса, программы исследования по определенной теме  
г) подбор литературы по определенной теме, курсу, проблеме  
д) аннотирование по теме, курсу, проблеме, опыту работы коллеги  
е) составление контрольных материалов, тестов  
ж) составление и защита опорных схем, памяток, дидактического материала

з) разработка планов кружков, сценариев внеклассных мероприятий по предмету, курсов по выбору

и) посещение и взаимопосещение уроков, внеклассных мероприятий, занятий спецкурсов, дополнительных занятий с последующим анализом, к) представление собственного опыта работы по теме, проблеме и другое;

- данная форма методической работы предполагает *большую аудиторию участников* и ставит своей целью *обмен опытом работы, внедрение новых педагогических идей и методических находок.*

Как правило, фестиваль — это торжественное подведение итогов работы педагогического коллектива. Программа фестиваля состоит из различных мероприятий: открытых уроков, внеклассных мероприятий, конкурсов, выставок, презентаций, приглашений в творческую лабораторию учителя и др.

На фестивале происходит знакомство с лучшим педагогическим опытом, с нестандартными уроками, подходами в решении педагогических задач. Во время фестиваля работает панорама методических находок и идей. Завершается фестиваль чествованием педагогов, показавшим высокие результаты методической работы за год, а также подведением итогов рейтинговой оценки методической деятельности и определении победителей.

Наряду с этим, одной из основных причин проведения фестиваля является вовлечение обучающихся с ОВЗ в различные виды учебной и творческой деятельности с использованием зрительных, слуховых, тактильных и осязательных анализаторов. Это, в свою очередь, повышает их интерес к учебно-познавательной деятельности и помогает раскрыть их индивидуальные способности, скрытые либо слабо проявляемые в повседневной жизни. Как раз то, на что направлено инклюзивное обучение в образовательных учреждениях с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.