

РАССМОТРЕНА
на МО учителей
ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интерната» г.Новотроицка Оренбургской области
Протокол №1 от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 92
от «02» сентября 2024 года

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интерната» г.Новотроицка Оренбургской области
протокол № 1 от «28» августа 2024 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 0D04661EEAC29A85F2748BF8BC2F7A83
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ" Г. НОВОТРОИЦКА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
Действителен: с 02.04.2024 до 26.06.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ
(ЛИТЕРАТУРНОМУ
ЧТЕНИЮ)
5 КЛАСС
(ВАРИАНТ 1)**

Составитель:
Руфова Марина Ивановна

учитель русского языка
и литературы высшей
квалификационной
категории

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Чтению (литературному чтению) построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

— обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Значительная неоднородность состава обучающихся школы для обучающихся с ОВЗ является её специфической особенностью.

По возможностям обучения умственно отсталые обучающиеся делятся на четыре группы.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими обучающимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Так, на уроках чтения ученики, включенные в I группу, достаточно легко овладевают первоначальными навыками чтения. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной речью.

Обучающиеся II группы также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у обучающихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

На уроках чтения они допускают больше ошибок в чтении, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

К III группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих обучающихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих обучающихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности обучающихся данной группы обобщать, из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Трудности обучения чтению у детей этой группы проявляются, прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Формирование связной устной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста обучающиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью обучающихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

К IV группе относятся обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Обучающимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно,

другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы.

Ученики данной группы овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения. Они допускают много ошибок. Особенно их затрудняет понимание читаемого. Школьники с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Стоит отметить, что отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения обучающиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

Все ученики, выделенные в четыре группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение обучающихся I и II группы позволяет для решения некоторых задач обучения на разных предметах объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение (литературное чтение)» отводится 4 часа в неделю (136 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказки, считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение);

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
стихотворение, рифма, строка, строфа;
средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

2.2. Связь учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» с базовыми учебными действиями

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)», однако в наибольшей мере предмет «Чтение (литературное чтение)» способствует формированию следующих учебных действий:

Личностные учебные действия:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Программа преподавания предмета «Чтение (литературное чтение)» предусматривает повторяемость материала. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от класса к классу, что способствует более полноценному усвоению обучающимися элементарных знаний по учебному предмету:

- «Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады»;
- «Литературные сказки»;
- «Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы».

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию детей с интеллектуальными нарушениями произведения о жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках Чтения (литературного чтения) в 5 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными

коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

3.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (3 - 5);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 7 - 8 стихотворений.

3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание объяснений учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов, высказывание своего мнения;
- выполнение заданий;
- наблюдение;
- анализ проблемных ситуаций;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- осуществление самопроверки, взаимопроверки;
- оценивание своих учебных достижений.

3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Использование метода проекта в работе с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью имеет свои специфические особенности и подходы к организации, и прежде всего, ориентирован на психофизические возможности обучающихся с недостатками интеллекта и на коллективную деятельность. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет её. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Поэтому все этапы подготовки и планирования обучающиеся осуществляют совместно с учителем. На основе предложенного материала учитель с детьми формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета, определяется состав групп, распределяются обязанности между её членами, планируется ход дальнейшей реализации проекта. Последующая работа выполняется обучающимися самостоятельно, но обязательно под руководством учителя, а отчет о проделанной работе представляется на уроке.

Особенность проекта на уроках заключается и в том, что работа ведется по двум направлениям. Во-первых, это непосредственно исследовательская, развивающая, самостоятельная практическая деятельность обучающихся. Во-вторых – это нравственный аспект, направленный на воспитание таких личностных качеств как коллективизм, сострадание, любовь и забота о людях. Проект рассчитан также на закрепление знаний и практических умений обучающихся. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько хорошо ученик смог понять и разобраться в предыдущих разделах программы. Это, своего рода, контрольная работа. Варианты проектов могут быть различными. Проект может выполняться как индивидуально, так и группой обучающихся. В работе над проектом могут использоваться методы: активные, интерактивные, игровые, исследовательская деятельность, метод творческого самовыражения. Продуктами проектной деятельности обучающихся на уроках чтения (литературного чтения) могут быть: инсценировки и

спектакли к произведениям, презентации, самодельные книги, поделки, рисунки, собственные стихотворения, сказки, рассказы и др.

3.5. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно,

выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР
1	Устное народное творчество	3	https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_011510940/
2	Сказки	19	
3	Картины родной природы: Лето	7	
4	Картины родной природы: Осень	7	
5	О друзьях-товарищах	11	
6	Басни И. Крылова	4	
7	Спешите делать добро	13	
8	Картины родной природы: Зима	10	
9	Картины родной природы: Весна	17	

10	О животных	13	
11	Из прошлого нашего народа	17	
12	Из произведений зарубежных писателей	15	
	Всего за год	136	

5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименования разделов. Темы уроко	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Кол-во часов	Дата
Раздел 1.	Устное народное творчество		3	
Тема 1	Считалки. Заклички приговорки.	Знакомство с закличками–приговорками, потешками. Слушание объяснений учителя. Комментированное чтение. Создание примеров собственных закличек.	3ч.	
Тема 2	Потешки. Пословицы и поговорки.	Просмотр видеоряда потешек. Отгадывание загадок, придумывание загадок. Выяснение смысла пословиц и поговорок (при помощи учителя). Проговаривание чистоговорок.		
Тема 3	Загадки.	Рассказывание считалок. Создание иллюстрации к произведениям.		
Раздел 2	Сказки		19	
Тема 4 -5.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Знакомство с разными видами сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Ответы на вопросы из учебника. Чтение произведения по абзацам. Пересказ произведения по наводящим вопросам.	2ч.	
Тема 6.	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	Прослушивание аудиозаписи литературного произведения. Подбор других вариантов названия сказки. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Словесное рисование медведя. Выразительное чтение отрывков сказки. Вычленение главной мысли произведения. Рассказывание сказки по опорным словам.		1ч.

Тема 7-8	Башкирская сказка «Золотые руки»	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Объяснение смыслового названия сказки. Чтение по абзацам с обсуждением содержания каждого. Подбор пословиц к содержанию сказке. Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника. Пересказ произведения по наводящим вопросам.	2ч.	
Тема 9-10	Русская народная сказка «Морозка»	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Составление сравнительной характеристик дочери и падчерицы, отношения мачехи к падчерице и к своей дочери. Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Определение значения труда в жизни человека, подбор пословиц и поговорок о труде. Чтение по ролям.	2ч.	
Тема 11.	Русская народная сказка «Два Мороза»	Прослушивание аудиозаписи сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ сказки с опорой на иллюстрации. Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника.	1ч.	
Тема 12.	Татарская сказка «Три дочери»	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Аналитическое чтение отрывков. Определение смысла сказки. Самостоятельное чтение про себя шёпотом. Чтение по ролям.	1ч.	
Тема 13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах (выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям).	1ч.	
Тема 14.	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества	Выборочное чтение, чтение по ролям, пересказывание и драматизация отрывков из сказок, соотнесение текста с иллюстративным материалом. Работа в парах по определению малых форм жанров устного народного творчества.	1ч.	
Тема 15-19.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой	Прослушивание аудиозаписи отрывков произведения и прочтение текста произведения учителем. Определение отличия авторской сказки и сказки,	5ч.	

	царевне и семи богатырях»	относящейся к устному народному творчеству. Нахождение непонятных, трудных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Самостоятельное повторное чтение. Составление сравнительной характеристики царицы и царевны. Ответы на вопросы учителя с выборочным чтением, подтверждением из текста. Определение в сказке темы добра и зла, роли природы в поиске царевны. Заучивание отрывков наизусть. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Отгадывание кроссворда.		
Тема 20-21	По Д.Мамину-Сибиряку	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных	2ч.	

	«Серая Шейка»	слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Словесное рисование картин природы. Отгадывание загадок о животных. Выполнение теста по произведению. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.		
Тема 22.	Сказки народов мира (на усмотрение учителя)	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видео эпизодов из сказок. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Краткий пересказ произведения. Выделение главной мысли в произведении.	1ч.	
Раздел 3	Картины родной природы. Лето		7	
Тема 23	Г. Скребницкий. Июнь	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Соотнесение иллюстраций с текстом, отгадывание загадок, примет о лете. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Прослушивание музыки и словесное рисование картин лета.	1ч.	

Тема 24.	И. Суриков. «Ярко солнце светит»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сравнение описания лета в стихотворении И.Сурикова и Г. Скребницкого «Июнь». Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	1ч.	
Тема 25-26.	А.Платонова «Июльская гроза»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, высказывание личного отношения обучающихся к содержанию и поступкам героев рассказа. Чтение по ролям отрывков из текста. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Словесное описание природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе, о девочке.	2ч.	

		Отгадывание загадок о явлениях неживой природы. Выполнение теста по произведению.		
Тема 27.	А. Прокофьев «Березка»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о березе, лете, рассказа учителя о березе как о символе страны.	1ч.	
Тема 28.	Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	Беседа о березе с опорой на текст стихотворения и собственный опыт, и впечатления. Работа с текстом стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Создание собственных иллюстраций к произведению. Заучивание наизусть стихотворения «Березка».	1ч.	

Тема 29.	Обобщающий урок по теме «Лето»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в парах (выполнению творческих заданий по теме «Лето»). Участие в викторине по прочитанным произведениям. Участие в конкурсе выразительного чтения стихотворения Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату» среди обучающихся в классе.	1ч.	
Раздел 3	Картины родной природы. Осень		7	
Тема 30.	По Г.Скребицкому «Сентябрь»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период. Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям.	1ч.	
Тема 31.	По И.Соколову – Микитову «Золотая осень»		1ч.	
Тема 32.	К. Бальмонт «Осень»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений об осени. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и	1ч.	
		выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.		
Тема 33.	По Г.Скребицкому «Добро пожаловать»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой	1ч.	

Тема 34.	По В.Астафьеву «Осенние грусти»	по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения. Отгадывание загадок об осени.	1ч.	
Тема 35	И. Бунин «Первый снег»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть.	1ч.	
Тема 36.	Внеклассное чтение. «Осень»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к осени, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение стихотворений об осени.	1ч.	
Раздел 4	О друзьях товарищах		11	
Тема 37-38.	Ю. Яковлев «Колючка»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.	2ч.	
Тема 39.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»		1ч.	

Тема 40-41.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе.	2ч.	
Тема 42-43.	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи.	2ч.	
Тема 44-45.	Л.Воронкова. «Дорогой подарок»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.	1ч.	

Тема 47.	Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство»,	1ч.	
----------	--	--	-----	--

		«достоинство», «справедливость». Участие в викторине по прочитанным произведениям.		
Раздел 5	Басни И.А.Крылова		4	
Тема 48.	«Ворона и лисица»	Определение понятия «басня» как литературный жанр. Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительное чтение басен по указанию учителя.	1ч.	
Тема 49.	«Щука и кот»		1ч	
Тема 50.	«Квартет»		1ч.	
Тема 51.	Внеклассное чтение «Басни И.А. Крылова»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Выразительное чтение басен. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Инсценирование басни «Ворона и лисица». Работа в группах по обобщению пройденного материала.	1ч.	
Раздел 6	Спешите делать добро		13	
Тема 52.	Н.Хмелик «Будущий олимпиец»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по	1ч.	

Тема 53.	О.Бондарчук «Слепой домик»	абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.	1ч.	
Тема 54-56.	В.Осеев «Бабка»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного	3ч.	
		текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.		
Тема 57-58.	А.Платонов «Сухой хлеб»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.	2ч.	

Тема 59.	В. Распутин «Люся»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану.	1ч.	
Тема 60.	В.Брюсов «Труд»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.	1ч.	
Тема 61-62.	Р.Рождественский «Огромное небо»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения.	2ч.	
Тема 63.	Внеклассное чтение.	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро».	1ч.	
	Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя)	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Выделение главной мысли в произведениях. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведений. Составление описательной характеристики персонажей.		

Тема 64.	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев из прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Викторина по прочитанным произведениям.	1ч.	
Раздел 7	Картины родной природы. Зима		10	
Тема 65.	Ф.Тютчев. «Зима»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.	1ч.	
Тема 66-67	Г.Скребицкий «Декабрь»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесное рисование картин зимы.	2ч.	
Тема 68.	К. Бальмонт «К зиме»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.	1ч.	
Тема 69-70	Г.Скребицкий	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение	2ч.	

	«Всяк по-своему»	непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.		
Тема 71.	С. Есенин «Поет зима...»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» наизусть.	1ч.	
Тема 72.	С. Есенин «Береза»		1ч.	
Тема 73	А.Пушкин. «Зимняя дорога»		1ч.	
Тема 74.	Обобщающий урок по теме: Картины родной природы. Зима.	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок, иллюстраций с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к зиме, разгадывание кроссворда, загадок. Выразительное чтение стихотворений о зиме.	1ч.	
Раздел 7	Картины родной природы. Весна.		17	

Тема 75.	Г. Скребицкий «Март»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны.	1ч.	
Тема 76.	А.Толстой «Вот уж снег последний	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание	1ч.	

	в поле тает...»	музыкальных произведений о весне. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание стихотворения наизусть.		
Тема 77-78.	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.	2ч.	
Тема 79.	Г.Скребицкий «Весна-красна»		1ч.	
Тема 80-81.	Г.Скребицкий «Грачи прилетели» «Заветный кораблик»		2ч.	
Тема 82.	Г.Скребицкий «В весеннем лесу»		1ч.	
Тема 83.	А. Толстой «Весенние ручьи»		1ч.	
Тема 84.	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»		1ч.	

Тема 85.	А.Блок «Ворона»	стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения Е.Серова «Подснежник» наизусть.	1ч.	
Тема 86.	Е.Серов. «Подснежник»	каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения Е.Серова «Подснежник» наизусть.	1ч.	
Тема 87.	И.Соколов-Микитов «Весна»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Создание иллюстрации к литературному произведению. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность).	1ч.	
Тема 88.	И.Бунин «Крупный дождь в лесу	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях,	1ч.	

	зеленом»	происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения С.Есенина «Черемуха» наизусть.		
Тема 89.	С.Есенин «Черемуха»		1ч.	
Тема 90.	Я.Аким Весна, весной, о весне		1ч.	
Тема 91.	Внеклассный урок «Весна»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне.	1ч.	
Раздел 8	О животных		13	
Тема 92-93.	Н.Гагарин Михайловский «Тема и Жучка»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр	2ч.	

Тема 94-96.	А.Толстой «Желтухин»	видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.	3ч.	
Тема 97-98	К.Паустовский «Кот Ворюга»		2ч.	
Тема 99-101	Б.Житков «Про обезьянку»		3ч.	
Тема 102.	Э.Асадов «Дачники»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в	1ч.	

		первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.		
Тема 103-104.	Ф.Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие в беседе о заботливом отношении к животным.	2ч.	

Тема 105.	С. Михалков «Будь человеком»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей произведения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	1ч.	
Тема 106.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных (произведения на выбор учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Вычленение главной мысли произведений. Ответы на вопросы учителя. Примеры из жизненного опыта.	1ч.	
Тема 107.	Обобщение по теме: «О животных»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Участие в викторине по прочитанным произведениям, отгадывание тематических загадок.	1ч.	
Раздел 9	Из прошлого нашего народа		17	
Тема 108-110.	О.Тихомиров «На поле Куликовом»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр	3ч.	

		отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления.		
Тема 111-112.	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев	2ч.	

		литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.		
Тема 113-114.	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении.	2ч.	
Тема 115-118.	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Высказывание личного отношения к героям произведения.	4ч.	
Тема 119-120.	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Работа над техникой	2ч.	
		чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Обсуждение знаний обучающихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического отрывка.		

Тема 121-122.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	2ч.	
Тема 123.	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведения на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Просмотр отрывков из художественных произведений о войне. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Вычленение главной мысли произведений. Ответы на вопросы учителя.	1ч.	
Тема 124.	Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне.	1ч.	
Раздел 10	Из произведений зарубежных писателей		15	
Тема 125-127.	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою.	3ч.	
Тема 128-131.	М. Твен	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных	4ч.	

	«Приключения Тома Сойера» (отрывок)	слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям.		
Тема 132.	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Заучивание прозаического отрывка из произведения С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	3ч.	
Тема 133.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»		2ч.	
Тема 134.	Обобщение по теме: «Из произведений зарубежных писателей»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах, выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям. Разгадывание кроссворда.	1ч.	
Тема 135.	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей. (Выбор произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Вычленение главной мысли произведения. Ответы на вопросы учителя.	1ч.	
Тема 136.	Итоговый урок. Вопросы и задания к теме.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Вычленение главной мысли произведения. Ответы на вопросы учителя. Литература на лето.	1ч.	

РАССМОТРЕНА
на МО учителей
ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интерната» г.Новотроицка Оренбургской области
Протокол №1 от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 92
от «02» сентября 2024 года

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интерната» г.Новотроицка Оренбургской области
протокол № 1 от «28» августа 2024 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 0D04661EEAC29A85F2748BF8BC2F7A83
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ" Г. НОВОТРОИЦКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
Действителен: с 02.04.2024 до 26.06.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ
(ЛИТЕРАТУРНОМУ
ЧТЕНИЮ)
6 КЛАСС
(ВАРИАНТ 1)**

Составитель:
Руфова Марина Ивановна

учитель русского языка
и литературы высшей
квалификационной
категории

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Чтению (литературному чтению) построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

— обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Значительная неоднородность состава обучающихся школы для обучающихся с ОВЗ является её специфической особенностью.

По возможностям обучения умственно отсталые обучающиеся делятся на четыре группы.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими обучающимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Так, на уроках чтения ученики, включенные в I группу, достаточно легко овладевают первоначальными навыками чтения. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной речью.

Обучающиеся II группы также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у обучающихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

На уроках чтения они допускают больше ошибок в чтении, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

К III группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих обучающихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих обучающихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности обучающихся данной группы обобщать, из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Трудности обучения чтению у детей этой группы проявляются, прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Формирование связной устной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста обучающиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью обучающихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

К IV группе относятся обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Обучающимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно,

другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы.

Ученики данной группы овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения. Они допускают много ошибок. Особенно их затрудняет понимание читаемого. Школьники с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Стоит отметить, что отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения обучающиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

Все ученики, выделенные в четыре группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение обучающихся I и II группы позволяет для решения некоторых задач обучения на разных предметах объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение (литературное чтение)» отводится 4 часа в неделю (136 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (былина). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: авторские сказки, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, рассказ, стихотворение);

диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;
средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

2.2. Связь учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» с базовыми учебными действиями

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)», однако в наибольшей мере предмет «Чтение (литературное чтение)» способствует формированию следующих учебных действий:

Личностные учебные действия:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Программа преподавания предмета «Чтение (литературное чтение)» предусматривает повторяемость материала. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от класса к классу, что способствует более полноценному усвоению обучающимися элементарных знаний по учебному предмету:

- «Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады»;

- «Литературные сказки»;

- «Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы».

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию детей с интеллектуальными нарушениями произведения о жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках Чтения (литературного чтения) в 6 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

3.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (4 - 6);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 8 - 9 стихотворений.

3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание объяснений учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов, высказывание своего мнения;
- выполнение заданий;
- наблюдение;
- анализ проблемных ситуаций;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- осуществление самопроверки, взаимопроверки;
- оценивание своих учебных достижений.

3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Использование метода проекта в работе с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью имеет свои специфические особенности и подходы к организации, и прежде всего, ориентирован на психофизические возможности обучающихся с недостатками интеллекта и на коллективную деятельность. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет её. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Поэтому все этапы подготовки и планирования обучающиеся осуществляют совместно с учителем. На основе предложенного материала учитель с детьми формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета, определяется состав групп, распределяются обязанности между её членами, планируется ход дальнейшей реализации проекта. Последующая работа выполняется обучающимися самостоятельно, но обязательно под руководством учителя, а отчет о проделанной работе представляется на уроке.

Особенность проекта на уроках заключается и в том, что работа ведется по двум направлениям. Во-первых, это непосредственно исследовательская, развивающая, самостоятельная практическая деятельность обучающихся. Во-вторых – это нравственный аспект, направленный на воспитание таких личностных качеств как коллективизм, сострадание, любовь и забота о людях. Проект рассчитан также на закрепление знаний и практических умений обучающихся. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько хорошо ученик смог понять и разобраться в предыдущих разделах программы. Это, своего рода, контрольная работа. Варианты проектов могут быть различными. Проект может выполняться как индивидуально, так и группой обучающихся. В работе над проектом могут использоваться методы: активные, интерактивные, игровые, исследовательская деятельность, метод творческого самовыражения. Продуктами проектной деятельности обучающихся на уроках чтения (литературного чтения) могут быть: инсценировки и спектакли к произведениям, презентации, самодельные книги, поделки, рисунки, собственные стихотворения, сказки, рассказы и др.

3.5. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при

передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1.	Отечество	3	https://fb2lib.ru/bgazhnokova-i-m/chtenie-7/
2.	Картины родной природы: Осень	14	
3.	Будь человеком, человек!	7	
4.	Они прославили Россию	10	
5.	Писатели мира детям	24	
6.	Картины родной природы: Зима	21	
7.	Картины родной природы: Весна	17	
8.	Спешите делать добро	8	
9.	Забавные животные	23	
10.	Зарубежная литература	9	
	Итого за год	136	

5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Разделы	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности	Домашнее задание
		Отечество (3)			-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; -использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;	
1		Чтение и анализ рассказа В. Пескова «Отечество» (3ч.)	1			стр 3 читать, отвечать на вопросы
2		Выразительное чтение стихотворения М. Ножкина «Россия»	1			стр 4 наизусть
3		Знакомство с рассказом М. Пришвина «Моя Родина»	1		-использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	стр 5-6, читать отвечать на вопросы
Картины родной природы: Осень (14ч.)						
4		Чтение и обсуждение рассказа В. Бианки «Сентябрь»	1		-вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);	стр 6-7 читать, пересказывать
5		Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной» Заучивание наизусть	1		-слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;	стр 8 наизусть
6		Чтение и обсуждение рассказа Ю. Качаева «Грабитель»	1		-использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	стр 9-11 читать, отвечать на вопросы
7		Знакомство с I частью рассказа Б. Житкова «Белый домик»	1			стр 11-13 читать, пересказывать
8		Чтение и анализ II части рассказа Б. Житкова «Белый домик»	1			стр 14 читать, отвечать на вопросы
9		Чтение пересказ I части рассказа А. Беларусец «Звонкие ключи»	1			стр 15-17 читать, отвечать на вопросы

10		Чтение и обсуждение II,III части рассказа А. Белорусец «Звонкие ключи»	1			стр 18-22 читать, отвечать на вопросы
11		Знакомство с I частью рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы»	1			стр 23-25 читать, отвечать на вопросы
12		Чтение и пересказ II части рассказа «Заячьи лапы»	1			стр 25-27 читать, отвечать на вопросы
13		Обобщающий урок по теме: К. Паустовский «Заячьи лапы»	1			стр 28-29 читать, отвечать на вопросы
14		Внеклассное чтение. Чтение русской народной сказки. Каша из топора	1			пересказ на выбор
15		Чтение и обсуждение рассказа И. Тургенева «Осенний бал в берёзовой роще»	1			стр 30 читать, пересказывать
16		Чтение и пересказ рассказа Е. Носова «Хитрюга»	1			стр 31-35 читать, отвечать на вопросы
17		Знакомство и обсуждение рассказа В. Бианки «Октябрь»	1			стр 36 читать, пересказывать
Будь человеком, человек! (7ч.)						
18		Выразительное чтение стихотворения С. Михалкова «Будь человеком»	1		-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; -использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными	стр 37 выразительное чтение
19		Чтение и обсуждение стихотворения Б. Заходера «Петя мечтает» Заучивание наизусть	1			стр 38 наизусть
20		Чтение и анализ сказки по Д. Биссету	1			стр 39-41 читать по

		«Слон и муравей»			возможностями; -использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	ролям
21		Чтение и пересказ сказки по Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1			стр 42-43 чтение по ролям
22		Знакомство с рассказом Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1			стр 44-45 читать, пересказывать
23		Знакомство с рассказом Дж. Родари «Пуговкин домик»	1			стр 46-51 читать, отвечать на вопросы
24		Внеклассное чтение. В. Бианки. Голубые лягушки.	1			пересказ
Они прославили Россию (10ч.)						
25		Выразительное чтение былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1		-вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); -слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; -использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	стр 52-53 чтение по ролям
26		Выразительное чтение стихотворения Ф. Глинки «Москва»	1			стр 54 выразительное чтение
27		Знакомство и обсуждение рассказа В. Бианки «Ноябрь»	1			стр 55 читать, пересказывать
28		Знакомство с рассказом С. Алексеева «Без Нарвы не видать и моря»	1			стр 56-57 читать, отвечать на вопросы
29		Выразительное чтение рассказа С. Алексеева «На берегу Невы»	1			стр 58-59 читать, отвечать на вопросы
30		Знакомство с рассказом С. Алексеева «Рассказы о русском подвиге»	1			стр 60-64 читать, отвечать на вопросы
31		Чтение и обсуждение рассказа по Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	1			стр 65 читать, пересказывать
32		Чтение и обсуждение рассказа Е.	1			стр 66 читать,

		Холмогоровой «Боевое крещение»				отвечать на вопросы
33		Чтение и обсуждение рассказа Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1		-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; -использовать усвоенные логические операции	стр 67-68 читать, отвечать на вопросы
34		Чтение и анализ рассказа Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	1		(сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; -использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	стр 69-70 читать, пересказывать
Писатели мира детям (24 ч.)						
35		Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи» (I часть)	1		-вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);	стр 70-74 читать по ролям
36		Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи» (II часть)	1		-слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;	пересказ по плану
37		Внеклассное чтение. Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»	1		-использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	пересказ на выбор
38		Чтение и анализ сказки Е. Пермяка «Тайна цены»	1		-принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,	стр 75-78 читать, составить план
39		Чтение и анализ сказки Е. Пермяка «Тайна цены»	1		-осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;	пересказ по плану
40		Чтение и анализ отрывка из рассказа «Здравствуйте!»	1		-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	стр 79-80 читать, отвечать на вопросы

41		«Декабрь» В. Бианки	1		-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; -обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; -адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	стр 81 читать, пересказывать
42		«Новогодние загадки» Е. Благинина	1			загадки о зиме
43		Встреча зимы» (в сокращении) А.Никитин.	1			стр 82-83 выразительное чтение
44		Чтение и анализ рассказа А. Дорохова «Тёплый снег»	1			стр 84 читать, отвечать на вопросы
45		Чтение и анализ стихотворения А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» Заучивание наизусть	1			стр 85 наизусть
46		Знакомство с биографией А.С.Пушкина	1			пересказ по плану
47		Чтение и обсуждение рассказа Д. Хармса «Пушкин» (I часть)	1		-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; -использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; -использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	стр 85-87 читать, отвечать на вопросы
48		Чтение и обсуждение рассказа Д. Хармса «Пушкин» (II часть)	1			стр 87-89 читать, отвечать на вопросы
49		Чтение и обсуждение рассказа В.Бианки «Январь»	1			стр 90 читать, пересказывать
50		Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Ель» (I часть)	1			стр 91-96 читать, отвечать на вопросы
51		Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Ель» (II часть)	1			стр 97-100 читать, пересказывать
52		Обобщающий урок по сказке Г.Х. Андерсена «Ель»	1			тест
53		Знакомство с биографией А.П. Чехова	1			пересказ по плану
54		Чтение и обсуждение рассказа А. П.	1			стр 101-104 читать,

		Чехова «Ванька»				пересказывать
55		Контрольная работа. Выполнение тестов.	1			пересказ на выбор
56		Выразительное чтение стихотворения И. Никитина «Весело сияет солнце над селом»	1			стр 105 выразительное чтение
57		Выразительное чтение по произведениям И. Сурикова Заучивание наизусть	1			стр 106 наизусть
58		Викторина по сказкам А.С.Пушкина	1			стр 107-110 читать по ролям
Картины родной природы: Зима (21 ч.)						
59		«Леля и Минька». М. Зощенко «Елка»	1		-вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); -слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; -использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	составить план
60		М. Зощенко «Леля и Минька»	1			пересказ по плану
61		М.Зощенко «Леня и Митька»	1			стр 111-113 читать по ролям
62		Чтение и обсуждение рассказа Ю. Рытхэу «Пурга»	1			стр 114 вопросы
63		Чтение и пересказ рассказа Ю.Дмитриева «Таинственный ночной гость»	1			стр 115-117 читать, отвечать на вопросы
64		В.Бьянки «Февраль»	1			стр 118 читать, отвечать на вопросы
65		Знакомство со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			стр 118-121 читать по ролям
66		Чтение и обсуждение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			стр 122-125 читать, отвечать на вопросы

67		Чтение и обсуждение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		инструкций для решения практических и учебных задач; -осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; -обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;	стр 126-129 читать по ролям
68		Обобщающий урок по сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			тест
69		Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (I часть)	1			стр 130 читать, пересказывать
70		Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (I часть)	1			стр 131-132 читать по ролям
71		Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (III часть)	1			стр 133 читать, пересказывать
72		Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (IV часть)	1			стр 134-135 читать, отвечать на вопросы
73		Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (V часть)	1			стр 136-139 читать, отвечать на вопросы
74		Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (VI часть)	1			стр 140-142 читать по ролям
75		Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (VII часть)	1		стр 143-145 читать, пересказывать	
76		Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (VIII часть)	1		стр 146-147 читать, отвечать на вопросы	
77		Обобщающий урок по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	1		тест	
78		Урок внеклассного чтения С. Я. Маршак. Почта военная	1		отрывок наизусть	

79		Викторина. «Путешествие в сказку»	1			задание по индивидуальным карточкам
Картины родной природы: Весна (17ч.)						
80		Чтение и анализ стихотворения С. Смирнова «Первые приметы» Заучивание наизусть	1		-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; -использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; -использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. -принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, -осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; -осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; -осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; -обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;	стр 148 наизусть
81		Чтение и обсуждение рассказа В. Бианки «Март»	1			стр 149 читать, отвечать на вопросы
82		Чтение рассказа В. Пескова «Весна идёт»	1			стр 150-151 читать, пересказывать
83		Чтение и обсуждение рассказа М. Пришвина «Жаркий час»	1			стр 152 читать, отвечать на вопросы
84		Чтение и пересказ сказки Г. Скребицкого «Весенняя песня» (I часть)	1			стр 153-155 читать, пересказывать
85		Чтение и пересказ сказки Г. Скребицкого «Весенняя песня» (II часть)	1			стр 156-157 читать по ролям
86		Обобщающий урок по сказке Г. Скребицкого «Весенняя песня»	1			пересказ по плану
87		Чтение и анализ стихотворения В. Жуковского «Жаворонок» Заучивание наизусть	1			стр 158 наизусть
88		Внеклассное чтение. П. Ершов Конек-Горбунок (отрывок)	1			пересказ на выбор
89		Чтение и обсуждение рассказа А. Толстого «Детство Никиты»	1		стр 159-160 читать по ролям	

90		Чтение и обсуждение рассказа А. Толстого «Детство Никиты»	1		поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; -использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	стр 160 вопросы 1-4
91		Обобщающий урок по рассказу А. Толстого «Детство Никиты»	1			тест
92		«Чтение и анализ стихотворения А. Твардовского «Как после мартовских метелей»	1			стр 161 выразительное чтение
93		«Чтение и анализ стихотворения А. Твардовского «Как после мартовских метелей»	1			наизусть
94		Стихотворение А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1			стр 161 выразительное чтение
95		Стихотворение А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1			задание по индивидуальным карточкам
96		Чтение и обсуждение рассказа В.Бианки «Апрель»	1			стр 162 читать, отвечать на вопросы
Спешите делать добро (8ч.)						
97		Внеклассное чтение рассказов из книги М. Азмекея	1		-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; -использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; -использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между	пересказ на выбор
98		Знакомство со сказкой К. Паустовского «Стальное колечко» (I часть)	1			стр 163-164 читать, пересказывать
99		Знакомство со сказкой К. Паустовского «Стальное колечко» (II часть)	1			стр 165-167 читать, отвечать на вопросы
100		Чтение и обсуждение сказки К. Паустовского «Стальное колечко»	1			стр 168-169 читать по ролям
101		Знакомство со сказкой К. Паустовского	1			характеристика

		«Стальное колечко» (III часть)			объектами и процессами.	героев по плану
102		Обобщающий урок по сказке К. Паустовского «Стальное колечко»	1		-принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,	тест
103		Урок вне классного чтения по книге К.Г.Паустовского «Сивый мерин»	1		-осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;	стр 170-173 читать, отвечать на вопросы
104		Чтение и обсуждение рассказа В.Астафьева (Злодейка)	1		-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	пересказ по плану
					-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;	
					-обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;	
					-вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);	
					-слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;	
					-использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	
Забавные животные (23ч.)						
105		Чтение рассказов про зверей по Е.Барониной	1			стр 174-175 читать, пересказывать
106		Чтение рассказов про зверей по Е.Барониной	1		-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;	стр 176-178 читать, отвечать на вопросы
107		В.Драгунский «Кот в сапогах»	1		-использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном	стр 179-182 читать по ролям
108		Чтение и обсуждение сказки Д.Хармса «Заяц и ёж»	1		вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными	стр 183-185 читать, отвечать на

					возможностями;	вопросы
109		Выразительное чтение басни И.Крылова «Зеркало и обезьяна»	1		-использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	стр 186 чтение по ролям
110		Знакомство со сказкой Р.Киплинга «Рикки –Тикки - Тави» (I часть)	1			стр 187-188 читать, отвечать на вопросы
111		Знакомство со сказкой Р.Киплинга «Рикки –Тикки - Тави» (II часть)	1		Регулятивные БУД: -принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, -осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;	стр 189-191 читать, отвечать на вопросы
112		Знакомство со сказкой Р.Киплинга «Рикки –Тикки - Тави» (III часть)	1		-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	стр 192-193 читать, пересказывать
113		Знакомство со сказкой Р.Киплинга «Рикки –Тикки - Тави» (IV часть)	1		-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;	стр 194-196 читать, отвечать на вопросы
114		Чтение и обсуждение сказки Р.Киплинга «Рикки –Тикки - Тави» (V часть)	1		-обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;	стр 197-199 читать по ролям
115		Чтение и обсуждение сказки Р.Киплинга «Рикки –Тикки - Тави» (VI часть)	1			стр 200-202 читать, отвечать на вопросы
116		Обобщающий урок по сказке Р.Киплинга «Рикки –Тикки - Тави»	1		Коммуникативные БУД: -вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);	тест
117		Урок внеклассного чтения по книге Е.А.Пермяка «Волшебная правда»	1		-слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;	пересказ на выбор
118		Выразительное чтение стихотворения В.Набокова «Дождь пролетел и сгорел на лету...» Заучивание наизусть	1		-использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	стр 203 выразительное чтение
119		Выразительное чтение стихотворения В.Набокова «Дождь пролетел и сгорел на лету...» Заучивание наизусть	1			наизусть

120		Чтение и обсуждение рассказа В. Бианки «Май»	1			стр 204 читать, пересказывать
121		Выразительное чтение стихотворения М.Дудина «Наши песни спеты на войне»	1			стр 205 выразительное чтение
122		Чтение и пересказ сказки В. Медведева «Звездолёт Брунька»	1			стр 206-208 читать, пересказывать
123		Чтение и пересказ сказки В. Медведева «Звездолёт Брунька»	1			стр 209-211 читать, отвечать на вопросы
124		Обобщающий урок по сказке В. Медведева «Звездолёт Брунька»	1			стр 212 вопросы 1-5
125		Чтение и обсуждение рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» (часть I)	1			стр 213-215 читать, отвечать на вопросы
126		Чтение и обсуждение рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» (часть II)	1			стр 216-218 читать, пересказывать
127		Обобщающий урок по рассказу К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Контрольная работа. Выполнение тестов.	1			тест
Зарубежная литература (9ч.)						
128		Чтение и обсуждение сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1		-принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, -осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; -осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	стр 218-222 составить план
129		Чтение и обсуждение сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1			пересказ по плану
130		Чтение и обсуждение сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1			стр 223 вопросы 1-5
131		Чтение и анализ главы «Зорькина	1			стр 224-225 читать

		песня» из повести В. Астафьева «Последний поклон			-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; -обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;	по ролям
132		Чтение и анализ главы «Зорькина песня» из повести В. Астафьева «Последний поклон»	1			характеристика героев по плану
133-134		Выразительное чтение стихотворения Н. Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел... » Заучивание наизусть	1			стр 226 выразительное чтение
135-136		Итоговый урок	1			

РАССМОТРЕНА
на МО учителей
ГБОУ «Специальная (коррекционная)
школа-интерната» г. Новотроицка
Оренбургской области
Протокол №1 от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 92
от «02» сентября 2024 года

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ «Специальная (коррекционная)
школа-интерната» г. Новотроицка
Оренбургской области
Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 0D04661EEAC29A85F2748BF8BC2F7A83
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ" Г. НОВОТРОИЦКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
Действителен: с 02.04.2024 до 26.06.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ
(ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ)
7 КЛАСС
(ВАРИАНТ 1)**

Составитель:
Благороднова Екатерина
Анатольевна учитель русского
языка и чтения
первой квалификационной категории

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Чтению (литературному чтению) построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

— обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Значительная неоднородность состава обучающихся школы для обучающихся с ОВЗ является её специфической особенностью.

По возможностям обучения умственно отсталые обучающиеся делятся на четыре группы.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими обучающимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Так, на уроках чтения ученики, включенные в I группу, достаточно легко овладевают первоначальными навыками чтения. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной речью.

Обучающиеся II группы также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у обучающихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

На уроках чтения они допускают больше ошибок в чтении, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

К III группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих обучающихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих обучающихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности обучающихся данной группы обобщать, из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Трудности обучения чтению у детей этой группы проявляются, прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Формирование связной устной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста обучающиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью обучающихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

К IV группе относятся обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Обучающимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно,

другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы.

Ученики данной группы овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения. Они допускают много ошибок. Особенно их затрудняет понимание читаемого. Школьники с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Стоит отметить, что отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения обучающиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

Все ученики, выделенные в четыре группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение обучающихся I и II группы позволяет для решения некоторых задач обучения на разных предметах объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение (литературное чтение)» отводится 4 часа в неделю (136 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, загадка). Стихотворные и прозаические произведения русских писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни, дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), биография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;
средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

2.2. Связь учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» с базовыми учебными действиями

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)», однако в наибольшей мере предмет «Чтение (литературное чтение)» способствует формированию следующих учебных действий:

Личностные учебные действия:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Программа преподавания предмета «Чтение (литературное чтение)» предусматривает повторяемость материала. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от класса к классу, что способствует более полноценному усвоению обучающимися элементарных знаний по учебному предмету:

- «Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады»;

- «Литературные сказки»;

- «Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы».

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию детей с интеллектуальными нарушениями произведения о жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках Чтения (литературного чтения) в 7 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

3.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (5 - 7);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 9 - 10 стихотворений.

3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание объяснений учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов, высказывание своего мнения;
- выполнение заданий;
- наблюдение;
- анализ проблемных ситуаций;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- осуществление самопроверки, взаимопроверки;
- оценивание своих учебных достижений.

3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Использование метода проекта в работе с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью имеет свои специфические особенности и подходы к организации, и прежде всего, ориентирован на психофизические возможности обучающихся с недостатками интеллекта и на коллективную деятельность. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет её. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Поэтому все этапы подготовки и планирования обучающиеся осуществляют совместно с учителем. На основе предложенного материала учитель с детьми формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета, определяется состав групп, распределяются обязанности между её членами, планируется ход дальнейшей реализации проекта. Последующая работа выполняется обучающимися самостоятельно, но обязательно под руководством учителя, а отчет о проделанной работе представляется на уроке.

Особенность проекта на уроках заключается и в том, что работа ведется по двум направлениям. Во-первых, это непосредственно исследовательская, развивающая, самостоятельная практическая деятельность обучающихся. Во-вторых – это нравственный аспект, направленный на воспитание таких личностных качеств как коллективизм, сострадание, любовь и забота о людях. Проект рассчитан также на закрепление знаний и практических умений обучающихся. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько хорошо ученик смог понять и разобраться в предыдущих разделах программы. Это, своего рода, контрольная работа. Варианты проектов могут быть различными. Проект может выполняться как индивидуально, так и группой обучающихся. В работе над проектом могут использоваться методы: активные, интерактивные, игровые, исследовательская деятельность, метод творческого самовыражения. Продуктами проектной деятельности обучающихся на уроках чтения (литературного чтения) могут быть: инсценировки и спектакли к произведениям, презентации, самодельные книги, поделки, рисунки, собственные стихотворения, сказки, рассказы и др.

3.5. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при

передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1.	Устное народное творчество	13	https://www.litres.ru/book/a-k-aksenova/chtenie-7-klass-68297936/
2.	Из произведений русской литературы XIX века	50	https://www.litres.ru/book/a-k-aksenova/chtenie-7-klass-68297936/
3.	Из произведений русской литературы XX века	73	https://www.litres.ru/book/a-k-aksenova/chtenie-7-klass-68297936/

5. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Часы	Дата	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Домашнее задание
					Достаточный	Минимальный		
1.	Жанры устного народного творчества	1		Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Отвечать на вопросы своими словами. Анализировать текст, сравнивать события и поступки, обобщать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, умозаключения (с помощью	Читать вслух правильно, целым словом. Пересказы давать оценку поступкам действующих лиц. Читать про себя с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы.	Правильно читать вслух доступные тексты целым словом и по слогам. Пересказывать сказки. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать про себя короткие отрывки ранее проанализированных текстов. Выразительно читать народные	Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно - пространственную организацию. Использовать логические действия. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций.	стр 8 отвечать на вопросы
2.	Сказка. «Сивка-бурка» (выразительное чтение).	1						пересказ прочитанного по составленному плану
3.	Сказка. «Сивка-бурка» (ответы на вопросы, пересказ).	1						Читать 1 часть
4.	Сказка. «Журавль и цапля» (чтение по ролям).	1						Читать по ролям 2 часть
5.	Сказка. «Умный мужик» (чтение, ответы на вопросы).	1						стр 18 отвечать на вопросы
6.	Внеклассное чтение «Моя любимая сказка»	1						Пересказать отрывок из сказки.
7.	Р.Р. Составление устного рассказа об осени.	1						Седло черкасское, калачей крупитчатых. Записать слова с определением и выучить их.
8.	Былина. «Три поездки Ильи Муромца»	1						Подготовить выразительное чтение былины.
9.	Былина. «Три поездки Ильи Муромца»	1						стр 31 учить наизусть
10.	Народные песни.	1						стр 33 выразительно читать

11.	Пословицы. Поговорки. Загадки	1		учителя). Пересказывать Заучивать	Выразительно читать народные песни. Знать пословицы, загадки.	песни. Знать пословицы, загадки. Отвечать на вопросы по изученной теме.	Осуществлять самоконтроль. Вступать и поддерживать коммуникацию. Использовать доступные источники и средства получения информации.	стр 33 отвечать на вопросы
12.	Пословицы. Поговорки. Загадки	1		стихотворения наизусть. Пересказывать текст по вопросам.	Знать пословицы, загадки.	Отвечать на вопросы по изученной теме.		Составить загадку. Подготовить рисунок-отгадку
13.	А.С. Пушкин. Биография (чтение, ответы на вопросы).	1		Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи.	Отвечать на вопросы по прочитанно му тексту. Правильно читать вслух.	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Правильно читать вслух.	Испытывать чувство гордости за свою страну. Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы.	Составить рассказ про домашнее животное.
14.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (осознанное чтение).	1		Отвечать на вопросы своими словами.	Делить текст на части. Пересказы вать текст по плану. Давать оценку поступкам действующих лиц.	Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям.	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временн о- пространственную организацию.	стр 36 кратко пересказать
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (чтение по ролям).	1		Анализировать текст, сравнивать события и поступки, обобщать, устанавливать анalogии, причинно- следственные связи, умозаключения (с помощью учителя).	Пересказы вать текст по плану. Давать оценку поступкам действующих лиц.	Пересказывать отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям.	Использовать логические действия. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций.	стр 40-46 выборочное чтение
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (составление плана).	1		Сравнивать события и поступки, обобщать, устанавливать анalogии, причинно- следственные связи, умозаключения (с помощью учителя).	Пересказы вать текст по плану. Давать оценку поступкам действующих лиц.	Пересказывать отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям.	Использовать логические действия. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций.	читать по ролям
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (пересказ частей сказки по плану).	1		Пересказывать прочитанное. Заучивать стихотворения	Учить стихотворе ние наизусть. Читать по ролям. Составлять рассказ по	Учить стихотворение наизусть. Читать по ролям. Давать оценку поступкам действующих	Использовать логические действия. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний. Осуществлять	составить план
18.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (выразительное чтение).	1						пересказать главу по плану
19.	Р.Р. Составление волшебной сказки.	1						читать выразительно отрывок
20.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер» (выразительное чтение).	1						отвечать на вопросы
21.	А.С. Пушкин. Стихотворение «У Лукоморья» (выразительное чтение).	1						отрывок наизусть
22.	Внеклассное чтение. По страницам книг А.С.Пушкина	1						подготовить иллюстрацию
23.	М.Ю. Лермонтов. Биография (чтение, ответы на вопросы).	1						учить наизусть
24.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (выразительное чтение, заучивание отрывка).	1						выразительно читать отрывок

25.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (выразительное чтение, заучивание отрывка).							стр 76-78 кратко пересказать
26.	Р.Р. Лирические произведения М.Ю.Лермонтова			<p>Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи.</p> <p>Отвечать на вопросы своими словами.</p> <p>Анализировать текст, сравнивать</p>	<p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>Правильно читать вслух.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p>	<p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>Правильно читать вслух.</p> <p>Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения,</p>	<p>Испытывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы.</p> <p>Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p> <p>Дифференцированно</p>	отвечать на вопросы
27.	И.А. Крылов. Биография.	1						стр 78-82 читать выразительно
28.	И.А.Крылов «Кукушка и петух»	1						стр 84-85 отвечать на вопросы
29.	И.А.Крылов «Волк и журавль»	1						стр 86 выразительно читать
30.	И.А.Крылов «Слон и Моська»	1						краткий пересказ своими словами.
31.	Внеклассное чтение. Басни Крылова	1						стр 88 учить наизусть

32	Н.А.Некрасов. Биография	1		события и поступки, обобщать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, умозаключения (с помощью учителя). Пересказывать прочитанное. Заучивать стихотворения наизусть. Пересказывать текст по вопросам.	Давать оценку поступкам действующих лиц. Отвечать на вопросы по содержанию. Учить стихотворение наизусть. Читать по ролям. Составлять рассказ по опорным словам.	доступные учащимся по изображенным событиям. Отвечать на вопросы по содержанию. Учить стихотворение наизусть. Читать по ролям. Давать оценку поступкам действующих лиц.	воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. Использовать логические действия. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний. Осуществлять самоконтроль. Использовать доступные источники и средства получения информации.	читать по ролям
33	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»	1	подготовить выразительное чтение басни					
34	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	стр 93 -96 отвечать на вопросы					
35	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»		читать по ролям					
36	Обобщающий урок. Н.А.Некрасов – народный поэт.		стр 98 отрывок. в Выразительно читать					
37	Л.Н.Толстой. Биография		отвечать на вопросы					
38	<i>Р.Р. Составление рассказа о маме.</i>	1	стр 104-105 кратко пересказать					
39	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник», 1 часть (выборочное чтение).	1	стр 110 (4 вопрос письменно)					
40	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник», 2 часть (ответы на вопросы).	1	стр 116 отвечать на вопросы					
41	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник», 3 часть (характеристика героев).	1	стр 118 учить слова с определением					
42	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник», 4 часть (пересказ).	1	кратко пересказать своими словами					
43	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник», 5 часть (пересказ).	1	дать характеристику герою					
44	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник», 6 часть (пересказ).	1	пересказать своими словами					
45	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник», 7 часть (пересказ).	1	Правильное, осознанное чтение					Отвечать на вопросы по

46	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник», 8 часть (пересказ).	1		в темпе, приближенном к темпу устной речи. Отвечать на вопросы своими словами.	прочитанно му тексту. Правильно читать вслух. Делить текст на части. Пересказы	прочитанному тексту. Правильно читать вслух. Пересказывать близко к тексту отдельные	Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и	выразительно читать отрывок
47	Обобщающий урок по повести «Кавказский пленник»	1						отвечать на вопросы
48	Изложение отрывка по плану.	1						составить текст
49	А.П.Чехов. Биография	1						стр 140 отвечать на вопросы
50	А.П.Чехов «Хамелеон»	1						тест
51	А.П.Чехов «Хамелеон»	1						составить план с опорными словами
52	Р.Р. Чтение по ролям	1						отвечать на вопросы
53	Обобщающий урок по произведением русской литературы 19 века	1						стр 146 отвечать на вопросы
54	Внеклассное чтение. А.П.Чехов. Рассказа о детях.	1						выразительное чтение
55	В.Г. Короленко. Биография (ответы на вопросы).	1						стр 158 план для пересказа
56	В.Г. Короленко. Повесть. «Дети подземелья», 1 часть (выразительное чтение).	1						пересказать отрывок своими словами
57	В.Г. Короленко. Повесть. «Дети подземелья», 2 часть (ответы на вопросы, пересказ).	1						подготовить характеристику героев
58	В.Г. Короленко. Повесть. «Дети подземелья», 3 часть (деление на части, пересказ).	1						стр 166 отвечать на вопросы
59	В.Г. Короленко. Повесть. «Дети подземелья», 4 часть (выразительное чтение, пересказ).	1		Анализировать текст, сравнивать события и поступки, обобщать, устанавливать аналогии,	Давать оценку поступкам действующих лиц. Отвечать на вопросы по	Отвечать на вопросы по содержанию. Учить стихотворение наизусть. Читать по	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. Использовать логические	составить рассказ на свободную тему

				причинно-следственные связи, умозаключения (с помощью учителя). Пересказывать прочитанное. Заучивать стихотворения наизусть. Пересказывать текст по вопросам.	содержанию. Учить стихотворение наизусть. Читать по ролям. Составлять рассказ по опорным словам.	ролям. Давать оценку поступкам действующих лиц.	действия. Осуществлять самоконтроль. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний. Использовать доступные источники и средства получения информации.	
60	В.Г. Короленко. «Повесть. «Дети подземелья», 5 часть (пересказ по вопросам, характеристика героев).	1						тест с поросами по содержанию
61	Р.Р. Составление характеристики главного героя	1						отвечать на вопросы
62	Развитие связной устной речи. Составление рассказа «Моя мама».	1						составить текст
62	Сочинение. «Минуты радости и тревоги». По плану	1						

63	А.М. Горький. Биография (ответы на вопросы).	1		Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Отвечать на вопросы своими словами. Анализировать текст, сравнивать события и поступки, обобщать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, умозаключения (с помощью учителя). Пересказывать прочитанное. Заучивать стихотворения наизусть. Пересказывать текст по вопросам.	Отвечать на вопросы по содержанию. Читать «про себя» с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы. Давать оценку поступкам действующих лиц. Читать вслух правильно, целиком словом. Пересказывать текст по плану. Самостоятельно читать	Отвечать на вопросы по содержанию. Читать «про себя» короткие отрывки ранее проанализированных текстов. Выражать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме. Правильно читать вслух доступные тексты целиком словом и по слогам. Самостоятельно читать рассказы. Учить стихотворение наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников).	Испытывать чувство гордости за свою страну. Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. Использовать логические действия. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний. Осуществлять самоконтроль. Вступать и поддерживать коммуникацию Дифференцированно использовать разные виды речевых	пересказать
64	А.М. Горький. Повесть «Детство». Отрывки. 1 часть (выразительное чтение).	1						отвечать на вопросы
65	А.М. Горький. Повесть «Детство». Отрывки. 2 часть (чтение, ответы на вопросы).	1						читать выразительно отрывок из главы
66	А.М. Горький. Повесть «Детство». Отрывки. 3 часть (выборочное чтение).	1						отвечать на вопросы после главы
67	А.М. Горький. Повесть «Детство». Отрывки. 4 часть (озаглавливание, пересказ по плану).	1						выборочное чтение
68	А.М. Горький. Повесть «Детство». Отрывки. 5 часть (озаглавливание, пересказ по плану).	1						пересказать своими словами
69	А.М. Горький. Повесть «Детство». Отрывки. 6 часть (озаглавливание, пересказ по плану).	1						стр 187 учить слова
70	<i>Р.Р. Составление характеристики Алеши по плану.</i>	1						стр 190 отвечать на вопросы
71	<i>Р.Р. Сочинение по плану. «Жизнь Алеши»</i>	1						составить рассказ
72	<i>Вопросы и задания по повести «Детство»</i>	1						отрывок пересказать своими словами
73	Внеклассное чтение. «Детство» (полное)	1						отвечать на вопросы
74	<i>Р.Р. Оценка поступков героев повести «Детство»</i>	1						стр 191 читать
75	А.М. Горький. Повесть «В людях». Отрывки. 1 часть (чтение, ответы на вопросы).	1						стр 195
76	А.М. Горький. Повесть «В людях». Отрывки. 2 часть (озаглавливание, пересказ по плану).	1						сделать иллюстрацию
77	А.М. Горький. Повесть «В людях». Отрывки. 3 часть (озаглавливание, пересказ по плану).	1		стр 195 выразительное чтение				

78	<i>Р.Р.Озаглавление частей повести, составление плана.</i>	1					197-198 читать
79	Составление характеристики Алеши.	1					стр 201 прочитать описание
80	Внеклассное чтение. «В людях» (полное)	1					стр 205 отвечать на вопросы
81	М.В. Исаковский. Биография (ответы на вопросы).	1					кратко пересказать
82	М.В. Исаковский. Стихотворение «Детство» (выразительное чтение).	1					стр 206 пересказать
83	М.В. Исаковский. Стихотворение «Детство» (выразительное чтение).	1					стр 207-208 читать по ролям
84	М.В. Исаковский. Стихотворение «Детство» (выразительное чтение).	1		КОМ			стр 212 отвечать на вопросы

85	М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер» (заучивание наизусть).	1		рассказы.		высказываний.	стр 213
86	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна» (выразительное чтение).	1		Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Читать вслух правильно, целым словом и по слогам.	Использовать доступные источники и средства получения информации.	составить и пересказать рассказ
87	<i>Р.Р.Сочинение. Пробуждение природы от сна</i>	1			Выражать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме.		стр 214-215 кратко пересказать
88	Внеклассное чтение. Исаковский. Стихи о природе.	1		Знать наизусть стихотворения (объем не менее 10 строк).			стр 217 отвечать на вопросы
89	К.Г. Паустовский. Биография (ответы на вопросы).	1		Читать «про себя» с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы.	Отвечать на вопросы по содержанию.		стр 218-219 читать по ролям
90	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» (выразительное чтение).	1					кратко пересказать отрывок своими словами
91	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» (чтение, пересказ).	1					отвечать на вопросы после статьи
92	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» (чтение, пересказ).	1					составить рассказ по готовому плану
93	<i>Р.Р. Составление рассказа о природе.</i>	1		Пересказывать прочитанный текст. Самостоятельно читать рассказы.			стр 229 выучить слова с определениями
94	Обобщающий урок. По произведениям К.Г.Паустовского.	1		Отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст по			стр 229 отвечать на вопросы
95	М.М. Зощенко. Биография (ответы на вопросы).	1					пересказать отрывок
96	М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» (чтение, ответы на вопросы).	1					после статьи отвечать на вопросы
97	М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» (выборочный пересказ).	1					учить стихотворение наизусть

98	М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» (ответы на вопросы).	1					стр 233 выразительно читать
99	М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» (ответы на вопросы).	1					стр 235-236 пересказать
100	К.М. Симонов. Биография (ответы на вопросы).	1					стр 241 пересказать по плану
101	К.М. Симонов. Отрывки из стихотворения «Сын артиллериста» (чтение, ответы на вопросы).	1					характеристик а капитана Клюквина
102	К.М. Симонов. Отрывки из стихотворения «Сын артиллериста» (чтение по ролям).	1					тест
103	<i>Р.Р. Пересказать стихотворение от первого лица.</i>						составить рассказ
104	Внеклассное чтение. К.М.Симонов «Рассказы о ВОВ»						стр 244 отвечать на вопросы

105	В.П. Катаев. Биография (ответы на вопросы).	1		<p>плану. Давать оценку поступкам действующих лиц.</p> <p>Читать «про себя» с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы. Читать вслух правильно, целым словом. Отвечать на вопросы по содержанию.</p>			пересказать эпизод про Тузика
106	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг» (чтение, ответы на вопросы).	1					стр 248 прочитать по ролям диалог
107	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг» (чтение, пересказ, ответы на вопросы).	1					стр 251 вопрос 10 письменно
108	<i>Р.р. Сквозь дым сражения.</i>	1					кратко пересказать своими словами
109	Внеклассное чтение. «Рассказы о ВОВ»						стр 252 кратко пересказать
110	Н.И. Рыленков. Биография (ответы на вопросы).	1					стр 255 отвечать на вопросы
111	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья»	1					стр 258 дать объяснение последнего предложения 3 части
112	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья»	1					стр 263 рассказать о Косте по плану
113	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи - кукушки...» (выразительное чтение).	1					стр 264 пересказать
114	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке» (чтение, заучивание наизусть).	1					.стр 268 отвечать на вопросы
115	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке» (чтение, заучивание наизусть).	1					отвечать на вопросы после главы
116	Р.р. Поэты о родной природе.	1					Пересказать эпизод, где Марья Ильинична разговаривает с Володей.
117	Р.р. Поэты о родной природе.	1		стр 273 отвечать письменно на 10 вопрос			

118	Ю.И. Коваль. Биография (ответы на вопросы).	1					выучить наизусть
119	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» (чтение, озаглавливание частей, краткий пересказ).	1					отвечать на вопросы
120	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» (выборочное чтение, характеристика героев).	1					пересказать отрывок, в котором Лиля испытывает своих одноклассников.
121	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» (выборочное чтение, характеристика героев).	1					стр 280 пересказать по плану
122	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» (выразительное чтение).	1					отвечать на вопросы
123	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» (чтение, ответы на вопросы).	1					учить стихотворение наизусть
124	Ю. Ю.И. Коваль И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» (описание собаки по плану).	1					тест
125	Ю.Я. Яковлев. Биография (ответы на вопросы).	1					выучить наизусть
126	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» (чтение, ответы на вопросы).	1					отвечать на вопросы
127	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» (чтение, ответы на вопросы).	1					нарисовать иллюстрацию
128	Р.П. Погодин. Биография (краткое конспектирование статьи).	1					составить рассказ
129	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» (выразительное чтение).	1					кратко пересказать своими словами
130	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» (выразительное чтение).	1					отвечать на вопросы тест

131	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» (чтение, ответы на вопросы).	1						
132	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля»	1						подготовить иллюстрацию
133	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля»	1						прочитать по ролям
134	К.Я.Ваншенкин. Биография	1						тест
135	К.Я.Ваншенкин. «Мальчишка»	1						подготовить иллюстрацию
136	К.Я.Ваншенкин.»Снежки»	1						прочитать по ролям

РАССМОТРЕНА
на МО учителей
ГБОУ «Специальная (коррекционная)
школа-интерната» г. Новотроицка
Оренбургской области
Протокол №1 от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 92
от «02» сентября 2024 года

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ «Специальная (коррекционная)
школа-интерната» г. Новотроицка
Оренбургской области
Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 0D04661EEAC29A85F2748BF8BC2F7A83
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ" Г. НОВОТРОИЦКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
Действителен: с 02.04.2024 до 26.06.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ
(ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ)
8 КЛАСС
(ВАРИАНТ 1)**

Составитель:
Благороднова Екатерина
Анатольевна учитель русского
языка и чтения
первой квалификационной категории

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Чтению (литературному чтению) построена на коммуникативно- речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

— обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Значительная неоднородность состава обучающихся школы для обучающихся с ОВЗ является её специфической особенностью.

По возможностям обучения умственно отсталые обучающиеся делятся на четыре группы.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими обучающимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Так, на уроках чтения ученики, включенные в I группу, достаточно легко овладевают первоначальными навыками чтения. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной речью.

Обучающиеся II группы также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у обучающихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

На уроках чтения они допускают больше ошибок в чтении, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

К III группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих обучающихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих обучающихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности обучающихся данной группы обобщать, из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Трудности обучения чтению у детей этой группы проявляются, прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Формирование связной устной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста обучающиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью обучающихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

К IV группе относятся обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Обучающимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно,

другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы.

Ученики данной группы овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения. Они допускают много ошибок. Особенно их затрудняет понимание читаемого. Школьники с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно- следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Стоит отметить, что отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения обучающиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

Все ученики, выделенные в четыре группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение обучающихся I и II группы позволяет для решения некоторых задач обучения на разных предметах объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение (литературное чтение)» отводится 4 часа в неделю (136 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, баллада, пословица, поговорка, народная песня). Стихотворные и прозаические произведения русских писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), биография писателя;
приказка, зачин, диалог, произведение;
герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
стихотворение, рифма, строка, строфа;
средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие,

послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

2.2. Связь учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» с базовыми учебными действиями

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)», однако в наибольшей мере предмет «Чтение (литературное чтение)» способствует формированию следующих учебных действий:

Личностные учебные действия:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Программа преподавания предмета «Чтение (литературное чтение)» предусматривает повторяемость материала. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от класса к классу, что

способствует более полноценному усвоению обучающимися элементарных знаний по учебному предмету:

- «Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады»;
- «Литературные сказки»;
- «Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы».

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию детей с интеллектуальными нарушениями произведения о жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках Чтения (литературного чтения) в 8 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

3.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (6 - 8);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 9 - 11 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание объяснений учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов, высказывание своего мнения;
- выполнение заданий;
- наблюдение;
- анализ проблемных ситуаций;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- осуществление самопроверки, взаимопроверки;
- оценивание своих учебных достижений.

3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Использование метода проекта в работе с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью имеет свои специфические особенности и подходы к организации, и прежде всего, ориентирован на психофизические возможности обучающихся с недостатками интеллекта и на коллективную деятельность. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет её. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Поэтому все этапы подготовки и планирования, обучающиеся осуществляют совместно с учителем. На основе предложенного материала учитель с детьми формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета, определяется состав групп, распределяются обязанности между её членами, планируется ход дальнейшей реализации проекта. Последующая работа выполняется обучающимися самостоятельно, но обязательно под руководством учителя, а отчет о проделанной работе представляется на уроке.

Особенность проекта на уроках заключается и в том, что работа ведется по двум направлениям. Во-первых, это непосредственно исследовательская, развивающая, самостоятельная практическая деятельность обучающихся. Во-вторых – это нравственный аспект, направленный на воспитание таких личностных качеств как коллективизм, сострадание, любовь и забота о людях. Проект рассчитан также на закрепление знаний и практических умений обучающихся. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько хорошо ученик смог понять и разобраться в предыдущих разделах программы. Это, своего рода, контрольная работа. Варианты проектов могут быть различными. Проект может выполняться как индивидуально, так и группой обучающихся. В работе над проектом могут использоваться методы: активные, интерактивные, игровые, исследовательская деятельность, метод творческого самовыражения. Продуктами проектной деятельности обучающихся на уроках чтения (литературного чтения) могут быть: инсценировки и спектакли к произведениям, презентации, самодельные книги, поделки, рисунки, собственные стихотворения, сказки, рассказы и др.

3.5. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить

наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

4. Тематическое планирование

№	Разделы	Кол-во часов	Электронный учебник
I	«Устное народное творчество «	12	
II	«Произведения русских писателей XIX века»	55	
III	«Произведения русских писателей первой половины XX века»	36	
IV	«Произведения русских писателей 2- ой половины XX века»	33	

5.Календарно – тематическое планирование

Дата		№ п/п	Раздел и тема урока	К-во часов	Формирование основного понятийного аппарата	Словарная работа / Развитие речи	Планируемые результаты обучения		Внутрипредметные связи	Метапредметные связи	Домашнее задание
по факту	по плану						Возможные результаты обучения	Базовые учебные действия			
Устное народное творчество				12	Цели: - Закрепить жанры УНТ и их различие; учить читать бегло и выразительно, давать полные ответы на вопросы. - Развивать память, внимание, умение высказывать свои суждения, давать оценку героям произведений. - Воспитывать культуру речи в общении, умение выслушивать ответы одноклассников.						
		1 - 3	Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	3	Сказки, сказ, зачин, концовка, волшебство, троекратный повтор. Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных).	Определение жанровых особенностей. Деление на части. Краткий пересказ по коллективно-составленному плану	<u>Знать:</u> - что такое устное народное творчество; - жанры УНТ; - виды сказок; - особенности сказок, былин и их сходство; загадки, пословицы и поговорки; <u>Уметь:</u> - объяснять старинные слова и выражения; - различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных; - соотносить главную мысль сказки с определённой пословицей; - объяснять значение поговорок;	<u>Личностные</u> формировать: внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения; ориентацию на понимание и принятие предложений и оценок учителей, товарищей <u>Регулятивные</u> формировать: умение принимать и сохранять учебную задачу; умение определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; <u>Познавательные</u> формировать: умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с	Названия сказок, относящихся к волшебным, бытовым, про животных	Связь с историей	Пересказ по плану Чтение 1 части сказки Краткий пересказ 2 части Пересказ по плану.
		4-5	Пословицы и поговорки	2	Пословица, поговорка	Нахождение образных слов и выражений. Подбор пословиц на определённую тему		Сказки. Русская народная сказка.	Связь с историей	Объяснение смысла пословиц и поговорок. Ответы на вопросы.	
		6-7	Баллады. Жуковский В.А. «Перчатка»	2	Баллады. Жанровые особенности. Верный рыцарь	<i>Рукопескание.</i> / Оценка поступков главного героя. Интонационно выразительное чтение баллады.		Пословицы и поговорки	Связь с жизнью	С.17-18, ответить на вопросы	
		8-9	Суриков И.З. «Нашла коса на камень»	2	<i>Неказистый Два целковых</i>	Чтение по ролям Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады.		Баллады В.А.Жуковского	Связь с жизнью	Выразительно чтение.	

		10-11	Былины. «Добрыня и змей»	2	Былинный зачин. Старины (песни о старине) Исход - последние слова былины. Пучай-река	<i>Былина, гусяр, богатырь</i> /Чтение с сокращением текста. Подготовка к сжато-пересказу. Нахождение и чтение старинных слов и выражений	пересказывать сказки; - отвечать на вопросы полным ответом; - читать сказки по	использованием учебной литературы; умение анализировать, сравнивать, группировать различные явления, факты.	Суриков И.З. «Нашла коса на камень» Строение сказок		Учить отрывок наизусть
		12	Внеклассное чтение. Баллада «Светлана».	1	Жанровые особенности. <i>Былина</i> <i>Зачин</i> <i>Исход</i>	Интонационно выразительное чтение баллады.	ролям;	<u>Коммуникативные</u> формировать: - умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - умение отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.	Характерные особенности баллад	Связь с жизнью	Кратко пересказать отрывок. Своими словами.
Произведения русских писателей XIX века.				55	Цели: - Познакомить учащихся с художественными произведениями русских писателей XIX века, учить передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведениях, называть героев, давать им характеристику, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения. - Развивать память, навык выразительного чтения, речемыслительную деятельность, умение давать полные ответы, расширять кругозор. - Воспитывать умение слушать ответы одноклассников, стремление участвовать в беседе, разговоре, формировать умение сопереживать.						
		13	Пушкин А.С. (биография).	1	14 декабря 1825г. Сенатская площадь.	Чтение, ответы на вопросы.		<u>Личностные</u> формировать: способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; ориентация на понимание и принятие предложений и оценок учителей, товарищей; уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей дру-	Произведения Пушкина А.С.	Связь с историей	стр 32-34, пересказать
		14	Басина М.Я. «Публичное испытание».	1	Публичный экзамен. Лицей. Царское село	<i>Конторки, почилли, сень, вотще. /</i> Пересказ по данному плану.			Пушкин А.С. (биография).	Связь с историей События 1812г.	стр 35-39 отвечать на вопросы
		15	Пущин И.И. «Записки о Пушкине»	1	А.Г.Муравьева -жена декабриста.	<i>Двор уединенный /</i> Чтение, ответы на вопросы.	<u>Знать:</u> - Факты из биографии писателя; наизусть стихотворения		Шлиссельбург. Басина М.Я. «Публичное испытание».	Связь с историей	стр 39-41 кратко пересказать

		16	Пушкин А.С. «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1	Всяк сущий в ней язык. Сибирские руды	<i>Лира, каторжник. Оковы. Нега. Аврора. Вечор. /</i> Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз.	А. С. Пушкина, <u>Уметь:</u> - читать осознанно, бегло, выразительно вслух и «про себя» аргументированно и полно отвечать на вопросы; - выделять главную мысль стихотворения, рассказа; - давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки; - объяснять слова и	гих народов; <u>Регулятивные</u> формировать: умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; умение принимать и сохранять учебную задачу; умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; <u>Познавательные</u> формировать: умение извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация и др.); - умение строить сообще-	Пуцин И.И. «Записки о Пушкине».	Связь с историей	стр 42 учить наизусть
		17	Пушкин А.С. «Зимнее утро»	1	Лицейские ясные дни.	<i>Утешение. /</i> Выразительное чтение стихотворения. Сочинение на тему: «Солнечное зимнее утро».			А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	Связь с русским языком	стр 42 выразительно читать
		18	Пушкин А.С. «И.И. Пуцину», «19 октября 1827», «Няне»	1	Бог помочь вам, друзья мои; отдалённый путь.	<i>Бог, светлица. /</i> Заучивание наизусть стихотворения «Няне».			Пуцин И.И. «Записки о Пушкине»	Связь с историей	стр 43 отрывок наизусть
		19	Пушкин А.С. «На холмах Грузии», «Сожженное письмо», «Я Вас любил».	1		<i>Ночная мгла Душа моя не внемлет /</i> Выразительное чтение стихотворений	выражения; составлять план прочитанного; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.	ние в устной форме; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; <u>Коммуникативные</u> формировать: умение строить монологическое высказывание; умение участвовать в диалоге; слушать и понимать других; умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	А.С.Пушкин «И. И. Пуцину», «19 октября 1827», «Няне»	Связь с географией	стр 46-47 выразительное чтение
		20-21	Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде»	2	Толоконный лоб, работник, Балда	<i>Вареная полба /</i> Работа над интонацией, выразительностью, диалогами. Составление характеристики персонажа.			А.С.Пушкин «На холмах Грузии», «Сожженное письмо», «Я Вас любил».	Связь с жизнью	стр 47-48 выразительно читать стр 49-53 отвечать на вопросы
		22	Внеклассное чтение. Гайдар А.П. Повести и рассказы	1		Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	<u>Знать:</u> - Факты из биографии писателя; <u>Уметь:</u> - выделять главную мысль рассказа; - выражать своё мнение о поступках героев произведения и подтверждать его примерами из текста;	<u>Личностные</u> формировать адекватное понимание причин успешности учебной деятельности; <u>Познавательные</u> формировать умение работать с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развернутом виде, составлять план текста;	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».		стр 53 отвечать на вопросы

		23	Лермонтов М.Ю. (биография).	1	Корнет императорской гвардии	Составление рассказа.		<u>Личностные</u> формировать: способность оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; ориентация на понимание и принятие предложений и оценок учителей, товарищей; <u>Регулятивные</u> формировать: умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; умение принимать и сохранять учебную задачу;		Связь с историей	стр 54-56 пересказать своими словами
		24	Лермонтов М.Ю. «Смерть Поэта».	1	Хладнокровно навел удар, по воле рока, пустое сердце, сей миг	<i>Оклеветать. Молва /</i> Деление стихотворения на части. Выразительное чтение стихотворения	<u>Знать:</u> Факты из биографии писателя; наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова		Лермонтов М.Ю. (биография).	Связь с историей	стр 56-57 учить наизусть
		25-27	Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	3	Старинный лад, злат венец. Государь ты мой красно солнышко. Охотнецкий одиночный бой, кленовый крест, безымянная могила.	<i>Гусларный звон, трапеза, нонече, столынки, душегуб, охульник, тесовые кровельки, сажень, бесталанная, приосанится, тороватый. /</i> Составление словесного	<u>Уметь:</u> читать осознанно, бегло, выразительно вслух и «про себя» объяснять слова и выражения;		М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»		стр 59-62 найти и прочесть отрывок
						портрета Алёны Дмитриевны Выразительное чтение «Песни...»	выделять главную мысль стихотворения; находить в тексте подписи к иллюстрациям;	умение формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения;			
		28	Лермонтов М.Ю. «Родина».	1	Спалённая жнива, резные ставни, горючий утес.	<i>Чета, гумно /</i> Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть.		<u>Познавательные</u> формировать: умение извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация и др.);	М.Ю.Лермонтов «Смерть Поэта».	Связь с историей	стр 58 отвечать на вопросы

		29	Лермонтов М.Ю. «Парус», «Сосна».	1		<i>Мятежный. /</i> Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть		<ul style="list-style-type: none"> умение строить сообщение в устной форме; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; <u>Коммуникативные</u> формировать: умение строить монологическое высказывание; умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; умение критично относиться к собственному мнению; 	Лермонтов М.Ю. «Родина».		стр 58 выразительн о читать
		30	Крылов И.А. (биография)	1		<i>сатира, мораль,, паразитизм, тунеядство /</i> Определение жанровых особенностей басен.	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Факты из биографии писателя; наизусть - отрывок басни И. А. Крылова; 	<p><u>Личностные</u> формировать: ориентацию на понимание и принятие предложений и оценок учителей, товарищей;</p>	Известные факты из биографии И.А. Крылова	Связь с историей	стр 73-75 отвечать на вопросы
		31	Крылов И.А. «Волк на псарне»	1	Ощетиня шерсть, обычай мой.	<i>Овчарня, псарня, /</i> Деление басни на логические части. Выразительное чтение басни, расстановка пауз. Чтение по ролям. Нахождение главной мысли произведения.	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать осознанно, бегло, - объяснять слова и выражения; выделять главную мысль басни; находить в тексте подписи к иллюстрациям; давать характеристику главным Действующим лицам, оценивать их поступки; 	<p><u>Регулятивные</u> формировать: умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; умение формулировать задание определять его цель, планировать алгоритм его выполнения;</p>	Крылов И.А. (биография)	Связь с историей	стр 76-77 выразительн о читать
		32	Крылов И.А. «Осёл и соловей».	1	Тут Соловей являть свое искусство стал; внимало все тогда	<i>Являть своё искусство, внимало всё тогда, изрядно. /</i>			И.А.Крылов «Волк на псарне»		стр 78 характерист ика героев
					внимая Соловью;	Выразительное чтение басни, расстановка пауз. Чтение по ролям. Нахождение главной мысли произведения.		<p><u>Познавательные</u> формировать: умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p>			

		33	Крылов И.А. «Муха и пчела»	1	Спесиво, захирела	<i>спесиво, захирело, вельможа, пол нежной!</i> Выразительное чтение басни, расстановка пауз. Чтение по ролям. Нахождение главной мысли произведения.		<u>Коммуникативные</u> формировать: - умение участвовать в диалоге; слушать и понимать других;	И.А. Крылов «Осёл и соловей».		стр 81-83 отвечать на вопросы
		34	Некрасов Н.А. (биография).	1		<i>Бурлаки /</i> Рассматривание картины Репина «Бурлаки на Волге».	<u>Знать:</u> Факты из биографии писателя; наизусть стихотворения Н. А. Некрасова	<u>Личностные</u> формировать способность оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; <u>Регулятивные</u> формировать умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; <u>Познавательные</u> формировать: умение работать с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развернутом виде, составлять план текста;	Крылов И.А. «Муха и пчела»	Связь с историей	стр 79-80 читать по ролям
		35-36	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	2	Сеятель твой и хранитель. Бурлаки идут бечевой	<i>Обитель, палаты, почил. /</i> Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	<u>Уметь:</u> читать бегло, выразительно; объяснять слова и выражения;	формировать умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	Н.А.Некрасов (биография).	Связь с историей Жизнь и быт крестьян и дворян	стр 84 выразительное чтение
		37-38	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	2	Страда деревенская, соседняя полосонька	<i>Страда, косуля./</i> Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	аргументировано и полно отвечать на вопросы; выделять главную мысль стихотворения, рассказа;	умение работать с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развернутом виде, составлять план текста;	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	Связь с историей Бесправие крепостных крестьян	стр 85 выразительное чтение
		39-40	Н.А.Некрасов «Мороз Красный нос».	2	Пройдет — словно солнце осветит! Посмотрит — рублем пода-рит. Селение, внешняя красота, смелость, решительность.	<i>Ловок, румянец, утеха. /</i> Нахождение и объяснение образных слов. Составление характеристики персонажа по плану.	выражать своё мнение о поступках героев произведения и подтверждать его примерами из текста; составлять план прочитанного;	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	Связь с историей	стр 86-87 отрывок наизусть
		41	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	1	Каторга, бремя.	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная	пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.	умение участвовать в диалоге; слушать и понимать других; умение высказывать и обосновывать свою точку	Н.А.Некрасов «Мороз красный нос».	Связь с историей	стр 89-90 выразительное чтение
						выразительность текста.		зрения на события, поступки героев произведения;			

		42	Никитин И.С. «Русь».	1	Нивы зрелые, яркое зарево	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Работа со сравнениями.	<u>Знать:</u> - Факты из биографии писателя; - наизусть стихотворения И. С. Никитина	<u>Личностные</u> формировать умение признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения;	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	Связь с географией	Составление плана для пересказа.
		43	Никитин И.С. «Утро на берегу озера».	1	Окаймлённое кустами молодых раки. Отлогий берег.	Выразительное чтение, деление стихотворения на части. Описание летнего утра.	<u>Уметь:</u> - читать бегло, выразительно - объяснять слова и выражения; - выделять главную мысль стихотворения;	<u>Регулятивные</u> формировать умение определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;	Никитин И.С. «Русь».	Связь с географией	тест
		44	Внеклассное чтение. Никитин И.С. Стихи о Родине	1	Родина, величие своей родины, красота родной земли.	Выразительное чтение стихотворений.	- находить в тексте подписи к иллюстрациям;	<u>Познавательные</u> формировать умение передавать содержание в сжатом или выборочном виде; <u>Коммуникативные</u> формировать умение формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию;	И.С.Никитин «Утро на берегу озера».		Выразительное чтение.
		45	Тургенев И.С. (биография) II триместр 43 часа	1		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	<u>Знать:</u> - Факты из биографии писателя; <u>Уметь:</u> - читать осознанно	<u>Личностные</u> формировать: способность к эмпатии, как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им;	Известные факты из жизни И.С. Тургенева	Связь с историей - жизнь крепостных крестьян	стр 93 выразительно читать
		46-52	Тургенев И.С. «Муму».	7	Спасские крепостные, тоска Герасима, сто пудов, коморка, дюжий парень, охотный ряд, двор, крепостное право, приживалка, творчество	<i>Армяк, тщедашно, половой!</i> Составление характеристики персонажа по плану. Нахождение в тексте ответа на вопрос.	- вслух и «про себя» аргументировано и полно отвечать на вопросы; - находить в тексте подписи к иллюстрациям; - выражать своё мнение о поступках героев произведения и подтверждать его примерами из текста; - делить текст на части и	выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения; <u>Регулятивные</u> формировать: умение принимать и сохранять учебную задачу; умение выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме; <u>Познавательные</u> формировать: умение выстраивать логическую цепь рассуждений;	Тургенев И.С. (биография)		стр 95-97

						озаглавливать их; составлять план прочитанного; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.	умение осуществлять анализ объектов, произведений; <u>Коммуникативные</u> формировать: умение отстаивать свою точку зрения, аргументируя её; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;				
		53	Толстой Л.Н. (биография)	1		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	<u>Знать:</u> - Факты из биографии писателя; <u>Уметь:</u> - читать осознанно вслух и «про себя» аргументировано и полно отвечать на вопросы; - давать характеристику главным Действующим лицам, оценивать их поступки; - составлять план прочитанного; - пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.	<u>Личностные</u> формировать умение оценивать усваиваемое содержание; <u>Регулятивные</u> формировать умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; <u>Познавательные</u> формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; <u>Коммуникативные</u> формировать умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Тургенев И.С. «Муму».	Связь с историей - жизнь народа	Составление плана для пересказа. стр.119-122,
		54-57	Толстой Л.Н. «После бала»	4	Эпизод из жизни, чудесный бал, глянцевиные дуги, контраст.	<i>Ломовые, штицрутены. / Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Нахождение в тексте ответа на вопросы. Краткий пересказ от 1-го лица.</i>	<u>Знать:</u> - Факты из биографии писателя; <u>Уметь:</u> - читать осознанно вслух и «про себя» аргументировано и полно отвечать на вопросы; - давать характеристику главным Действующим лицам, оценивать их поступки; - составлять план прочитанного; - пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.	<u>Личностные</u> формировать умение оценивать усваиваемое содержание; <u>Регулятивные</u> формировать умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; <u>Познавательные</u> формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; <u>Коммуникативные</u> формировать умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	И.С.Тургенев «Муму».	Связь с историей, жизнь народа	Чтение 2 главы. Характеристика полковника, его поведение после бала.
Произведения русских писателей первой половины XX века.				36	Цели: - Познакомить учащихся с произведениями русских писателей первой половины XX века, учить передавать содержание прочитанного, слушать ответы одноклассников, называть героев произведения, давать им характеристику, устанавливать несложные причинно-следственные связи. - Развивать у учащихся память, речемыслительную деятельность, умение выразительно читать, давать полные ответы, расширять кругозор. - Воспитывать культуру речи, стремление участвовать в беседе.						
		58	Чехов А.П. (биография)	1	Юмор, комичность.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	<u>Знать:</u> - Факты из биографии писателя; <u>Уметь:</u>	<u>Личностные</u> формировать способность оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с	Л.Н.Толстой «После бала»		пересказать биографию писателя. с.131-133

	59-60	Чехов А.П. «Лошадиная фамилия»	2	Нетерпение, недоумение, раздражение, удивление.	Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа. Подбор однокоренных фамилий	объяснять слова и выражения; - обосновывать своё отношение к героям произведения; - определять главную мысль произведения;	точки зрения общечеловеческих норм; <u>Регулятивные</u> формировать способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; <u>Познавательные</u> формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; <u>Коммуникативные</u> формировать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	Биография Чехов А.П.	Связь с русским языком - однокоренные слова.	с.133-137 краткий пересказ
	61	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова.	1	Юмористические рассказы («Хамелеон», «Спать хочется», «Хирургия»), комизм.	Работа над пересказом	- отвечать на вопросы полным ответом;		А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».		с.138-139 прочитать, составить 1 вопрос по тексту
	62-71	В.Г.Короленко «Слепой Музыкант».	10	Эпilog, уединение Петрика, вспышка гнева, слепой Музыкант, теплый цветок, общество молодежи.	<i>Усадьба.</i> / Нарисовать устный портрет. Нахождение и объяснение образных слов. Составление характеристики героев. Рассказ о дружбе Петруся и Эвелины.	<u>Знать:</u> - Факты из биографии писателя; <u>Уметь:</u> - давать характеристику героям; - делить текст на части и озаглавливать их; - составлять план прочитанного;	<u>Личностные</u> формировать способность оценивать поступки героев, разрешая моральные противоречия на основе человеколюбия;	Известные факты из биографии В.Г.Короленко	Связь с жизнью	Впечатление от игры на дудке. с.139-140, пересказ
	72	М.Горький (биография)	1	Жизнь босяков, иной курс обучения, темные стороны жизни	<i>Псевдоним.</i> / Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	<u>Знать:</u> Факты из биографии писателя;	<u>Личностные</u> формировать способность оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;	В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	Связь с жизнью	с.141-145. Ответы на вопросы.
	73-77	М.Горький «Макар Чудра».	5	Эпоха, отношения Лойко и Рады.	Составление словесного портрета Рады Работа со сравнениями.	<u>Уметь:</u> - читать выразительно	<u>Регулятивные</u> формировать умение проявлять инициативу и	Известные факты из биографии М.Горького	Связь с русским языком.	Чтение по ролям.

		78	Внеклассное чтение. Рассказы М.Горького	1	Творчество писателя,	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	но, бегло, правильно; -оценивать поступки героев произведений; -определять главную мысль произведения; -пересказывать по плану; -отвечать на вопросы полным ответом;	самостоятельность в обучении; <u>Познавательные</u> формировать: умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; умение перерабатывать информацию для получения необходимого результата; <u>Коммуникативные</u> формировать умение учитывать разные мнения	М.Горький «Макар Чудра».		
								и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;			
		79	Есенин С.А. (биография) «Отговорила роща золотая»	1	Отговорила роща, грусть об ушедшем лете, о прошедшей молодости,.	Выразительное чтение стихотворения. Нахождение и объяснение образных слов.	<u>Знать:</u> - Факты из биографии писателя; -наизусть стихотворения С.А. Есенина;	<u>Личностные</u> формировать адекватное понимание причин неуспешности учебной деятельности; <u>Регулятивные</u> формировать способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; <u>Познавательные</u> формировать умение ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания; <u>Коммуникативные</u> формировать умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;			с.175, выразительное чтение
		80	Есенин С.А «Спит ковыль»	1	Спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный	<i>Ковыль /</i> Нахождение и объяснение образных слов. Заучивание наизусть. Работа над лексикой.	<u>Уметь:</u> -читать выразительно, бегло; -объяснять слова и выражения; -находить сравнения, которыми пользуется поэт в стихотворении; -отвечать на вопросы полным ответом;	способствовать формированию способности принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; <u>Познавательные</u> формировать умение ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания; <u>Коммуникативные</u> формировать умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Биография писателя, «Отговорила роща золотая»		с.173, выразительное чтение
		81	С.А.Есенин «Пороша».	1	Тишина зимнего леса, безбрежность русских просторов	<i>Пороша, равнина /</i> Заучивание наизусть. Работа со сравнениями.			С.А.Есенин «Спит ковыль»	Связь с жизнью	с.173 учить наизусть

		82	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	Беспредельная материнская любовь, реальная жизнь.	<i>Хижина, сумерки / Составление плана пересказа. Пересказ сказки.</i>	<u>Уметь:</u> читать выразительно, правильно; обосновывать своё отношение к героям произведения; определять главную мысль произведения;	<u>Личностные</u> формировать ориентацию на понимание и принятие предложений и оценок учителя, товарищей; <u>Регулятивные</u> формировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	С.А.Есенин «Пороша», Характерные черты сказки. Типы сказок		Характеристика с. 176 - 179 прочитать
		83-87	Толстой А.Н. «Русский характер».	5	Дружба солдат, русский характер, мужество и героизм, сердце матери, Герой Советского Союза.	<i>Комбинезон, ранение. / Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Рассказ истории</i>	<u>Уметь:</u> - читать выразительно, правильно; - давать характеристику героям; - обосновывать своё отношение к героям произведения;	<u>Регулятивные</u> формировать умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; <u>Познавательные</u> формировать умение ориентироваться в своей системе знаний;	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка».	Связь с историей.	с.182-183 выборочный пересказ
						Егора Дрёмова.					
		88	Заболоцкий Н.А. «Некрасивая девочка» III триместр 52 часа	1	Огонь, мерцающий в сосуде.	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	<u>Уметь:</u> читать выразительно, правильно; обосновывать своё отношение к героям произведения; отвечать на вопросы полным ответом;	<u>Личностные</u> формировать оценку жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; <u>Коммуникативные</u> формировать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;	А.Н.Толстой «Русский характер».	Связь с жизнью	с.190-191, выразительное чтение
Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.				33	Цели: - Познакомить учащихся с художественными произведениями русских писателей 2-ой половины XX века; учить передавать содержание прочитанного, называть героев, давать им характеристику, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения. - Работать над коррекцией памяти, развивать речемыслительную деятельность, навык выразительного чтения, навык работы с книгой. - Воспитывать культуру речи в общении, внимательно слушать учителя и одноклассников, стремление участвовать в беседе, разговоре.						

		101-104	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы».	4	Футболист Пека Дементьев. Несчастье с пароходом, Пека — юморист.	Пересказ близко к тексту, составление характеристики по плану.	<u>Уметь:</u> - читать выразительно, бегло, правильно; - отвечать на вопросы полным ответом; - пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.	<u>Познавательные</u> формировать умение строить сообщения в устной форме; <u>Регулятивные</u> формировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <u>Коммуникативные</u> формировать умение отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждая аргументы фактами;	Р.И. Фраерман «дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	Связь с жизнью	стр 228-229 читать диалог по ролям
		105-109	Твардовский А.Т. «Василий Тёркин».	5	Фронтовая жизнь, дружба солдат, смелость	<i>Гармонь, вир. /</i> Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	<u>Уметь:</u> - оценивать поступки героев произведений; - обосновывать своё отношение к героям произведения; - определять главную мысль произведения;	<u>Регулятивные</u> формировать умение выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме; <u>Коммуникативные</u> формировать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы».	Связь с историей	с.230-231, пересказать своими словами
		110-116	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин».	7	Внутренняя красота Гриньки.	Составление плана пересказа. Пересказ	<u>Уметь:</u> - читать выразительно, бегло, правильно; -давать характеристику героям произведения;	<u>Личностные</u> формировать оценку жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; <u>Регулятивные</u>	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин».	Связь с историей.	Составить 2 вопроса по тексту
								формировать умение выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме; <u>Коммуникативные</u> формировать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;			

		117	Внеклассное чтение. Рассказы о войне	1	Героизм, храбрость,	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	<u>Уметь:</u> - читать выразительно, бегло, правильно; - определять главную мысль произведения;	<u>Познавательные</u> формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; <u>Коммуникативные</u> формировать умение отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждая аргументы фактами;	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин».	Связь с историей	
		118-125	Астафьев В.П. «Далёкая и близкая сказка».	8	Последний пок-лон, судьба и музыка, Огинский, схожесть судеб.	Деление на части, их озаглавливание, пересказ по составленному плану.	<u>Уметь:</u> - читать выразительно, бегло, правильно; - делить текст на части и озаглавливать их; - составлять план прочитанного; - пересказывать по плану;	<u>Регулятивные</u> формировать умение работать по плану, инструкции; <u>Познавательные</u> формировать умение строить сообщения в устной форме;	Черты народных и авторских сказок		
		126-133	Погодин Р.П. «Алфред».	8	Красота светлого Бора. Босяк — голоштанник. Яблоки в садах. Обидное слово «Алфред»	<i>Ланцы</i> / Пересказ по частям.	<u>Уметь:</u> - читать выразительно, бегло, правильно; - пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;	<u>Личностные</u> формировать умение оценивать усваиваемое содержание; <u>Познавательные</u> Формировать умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;	В.П. Астафьев «Далёкая близкая сказка».	Связь с биологией	
		134-135	А.А.Сурков «Родина»	1	Красота русской земли. Суглинистая, жесткая земля,	<i>Пепел, крутояр.</i> / Описание природы.	<u>Уметь:</u> - читать и рассказывать стихи выразительно; - отвечать на вопросы полным ответом;	<u>Регулятивные</u> формировать умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; <u>Коммуникативные</u> формировать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;	Р.П.Погодин «Алфред».	Связь с географией	

		136	Внеклассное чтение. Рассказы В.М.Шукшина	1		Самостоятельный подбор рассказов автора, их пересказ. Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	<u>Уметь:</u> - читать выразительно, бегло, правильно; - определять главную мысль произведения;	<u>Личностные</u> формировать умение оценивать усваиваемое содержание; <u>Познавательные</u> формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;	А.А.Сурков «Родина»	Связь с историей	
--	--	-----	--	---	--	--	---	--	------------------------	------------------	--

РАССМОТРЕНА
на МО учителей
ГБОУ «Специальная (коррекционная)
школа-интерната» г. Новотроицка
Оренбургской области
Протокол №1 от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 92
от «02» сентября 2024 года

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ «Специальная (коррекционная)
школа-интерната» г. Новотроицка
Оренбургской области
Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 0D04661EEAC29A85F2748BF8BC2F7A83
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ" Г. НОВОТРОИЦКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
Действителен: с 02.04.2024 до 26.06.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ
(ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ)
9 КЛАСС
(ВАРИАНТ 1)**

Составитель:
Благороднова Екатерина
Анатольевна учитель русского
языка и чтения
первой квалификационной категории

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Чтению (литературному чтению) построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

— обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Значительная неоднородность состава обучающихся школы для обучающихся с ОВЗ является её специфической особенностью.

По возможностям обучения умственно отсталые обучающиеся делятся на четыре группы.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими обучающимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Так, на уроках чтения ученики, включенные в I группу, достаточно легко овладевают первоначальными навыками чтения. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной речью.

Обучающиеся II группы также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у обучающихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

На уроках чтения они допускают больше ошибок в чтении, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

К III группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих обучающихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих обучающихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности обучающихся данной группы обобщать, из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Трудности обучения чтению у детей этой группы проявляются, прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Формирование связной устной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста обучающиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью обучающихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

К IV группе относятся обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Обучающимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно,

другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы.

Ученики данной группы овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения. Они допускают много ошибок. Особенно их затрудняет понимание читаемого. Школьники с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Стоит отметить, что отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения обучающиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

Все ученики, выделенные в четыре группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение обучающихся I и II группы позволяет для решения некоторых задач обучения на разных предметах объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение (литературное чтение)» отводится 4 часа в неделю (136 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, пословица, поговорка, народная песня). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), биография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;
средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

2.2. Связь учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» с базовыми учебными действиями

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)», однако в наибольшей мере предмет «Чтение (литературное чтение)» способствует формированию следующих учебных действий:

Личностные учебные действия:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Программа преподавания предмета «Чтение (литературное чтение)» предусматривает повторяемость материала. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от класса к классу, что способствует более полноценному усвоению обучающимися элементарных знаний по учебному предмету:

- «Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады»;

- «Литературные сказки»;

- «Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы».

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию детей с интеллектуальными нарушениями произведения о жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках Чтения (литературного чтения) в 9 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

3.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание объяснений учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов, высказывание своего мнения;
- выполнение заданий;
- наблюдение;
- анализ проблемных ситуаций;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- осуществление самопроверки, взаимопроверки;
- оценивание своих учебных достижений.

3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Использование метода проекта в работе с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью имеет свои специфические особенности и подходы к организации, и прежде всего, ориентирован на психофизические возможности обучающихся с недостатками интеллекта и на коллективную деятельность. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет её. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Поэтому все этапы подготовки и планирования обучающиеся осуществляют совместно с учителем. На основе предложенного материала учитель с детьми формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета, определяется состав групп, распределяются обязанности между её членами, планируется ход дальнейшей реализации проекта. Последующая работа выполняется обучающимися самостоятельно, но обязательно под руководством учителя, а отчет о проделанной работе представляется на уроке.

Особенность проекта на уроках заключается и в том, что работа ведется по двум направлениям. Во-первых, это непосредственно исследовательская, развивающая, самостоятельная практическая деятельность обучающихся. Во-вторых – это нравственный аспект, направленный на воспитание таких личностных качеств как коллективизм, сострадание, любовь и забота о людях. Проект рассчитан также на закрепление знаний и практических умений обучающихся. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько хорошо ученик смог понять и разобраться в предыдущих разделах программы. Это, своего рода, контрольная работа. Варианты проектов могут быть различными. Проект может выполняться как индивидуально, так и группой обучающихся. В работе над проектом могут использоваться методы: активные, интерактивные, игровые, исследовательская деятельность, метод творческого самовыражения. Продуктами проектной деятельности обучающихся на уроках чтения (литературного чтения) могут быть: инсценировки и спектакли к произведениям, презентации, самодельные книги, поделки, рисунки, собственные стихотворения, сказки, рассказы и др.

3.5. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при

передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы	Кол-во часов	Электронный учебник
1	Устное народное творчество	15	https://www.litres.ru/book/a-k-aksenova/chtenie-9-klass-68297942/
2	Из произведений русской литературы XIX века	54	https://www.litres.ru/book/a-k-aksenova/chtenie-9-klass-68297942/
3	Из произведений русской литературы XX века	50	https://www.litres.ru/book/a-k-aksenova/chtenie-9-klass-68297942/
4	Из произведений зарубежной литературы	17	https://www.litres.ru/book/a-k-aksenova/chtenie-9-klass-68297942/

5.Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Формы организации и учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД Личностные Коммуникативные Регулятивные Познавательные	Домашнее задание
						Достаточный	Минимальный		
1.	Устное народное творчество Жанры устного народного творчества	1		Повт.	Различение жанров.	Давать определения жанров народного творчества. Уметь анализировать текст.	Перечислять жанры народного творчества, пользуясь текстом учебника	Л-чувствовать красоту и выразительность речи	Чтение (учебник для 9 кл.
2.	Русские народные песни. Песня «Колыбельная» (выразительное чтение или напевание)	1		Нов. зн.	Напевание	Знать наизусть отрывок песни. Уметь читать с сохранением нужной интонации. Знать термины: тон, пауза, темп.	Знать наизусть 1-ую строфу песни «Колыбельная». Знать термины: тон, пауза, темп.	К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его.	А.К.Аксёнова .стр 3 Русские народные песенки-потешки. (обработка П. Шейна, Булатова)
3.	Песня. «За морем синичка не пышно жила» (ответы на вопросы).	1		Ком.	Ответы на вопросы	Читать выразительно, определять, в чём заключается шуточный характер песни.	Читать, уметь выбрать из данных определений черты характера героя песни.	Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение	Стр 5
4.	Былина. «На заставе богатырской» (ответы на вопросы, пересказ по плану).	2		Нов. зн. Комб	Работа с пословицами. Ответы на вопросы.	Выделять главную мысль произведения, использовать старинные слова при пересказе по плану.	Участвовать в анализе текста, подбирать смысловую пару в колонке слов новых и устаревших.		Иллюстрация к тексту (стр. 15)

5.	Внеклассное чтение Былины (самостоятельное чтение).	1		Зак.	Самостоятельное чтение	Читать самостоятельно доступный по содержанию текст, отвечать на вопросы, подтверждать ответы фактами из произведения. Высказывать своё мнение о прочитанном.	Читать « про себя» текст (часть текста). Отвечать на опросы по содержанию. Высказывать своё отношение к героям произведения.	П-извлекать под руководством педагога необходимую информацию	Былины.
6.	Русские народные сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (чтение, ответы на вопросы, ч. 1-ая)	1		Нов. зн.	Чтение, озаглавливание, ответы на вопросы	Читать вслух правильно, выразительно, находить в сносках объяснение новых слов.	Читать вслух правильно. Отвечать на вопросы.	Л-адекватно, эмоционально откликаться на произведения литературы	Иллюстрация к тексту (стр. 20)
7.	Русская народная сказка. «Сказка про Василису	1		Нов. зн.	Чтение, озаглавливание	Читать вслух бегло, выразительно. Читать	Читать вслух правильно.		Репродукция. В.М.

	Премудрую» (чтение, ответы на вопросы, ч-ть 2-ая)				ание, ответы на вопросы	диалог по ролям. Понимать и передавать содержание по вопросам.	Отвечать на вопросы по содержанию.		Васнецов «Три царевны подземного царства»
8.	«Сказка про Василису Премудрую» (чтение, ответы на вопросы, ч-ть 3-я)	1		Ком.	Чтение, озаглавливание, ответы на вопросы	Читать бегло, находить незнакомые слова и их объяснение в конце текста, отвечать на вопросы.	Читать вслух правильно. Отвечать на вопросы по содержанию.	К-слушать и понимать инструкцию к заданию	Учебник, план ответа
9.	«Сказка про Василису Премудрую» (чтение, ответы на вопросы, ч. 4-ая)	1		Ком.	Выборочное чтение. Работа с пословицами.	Читать вслух бегло, выразительно. Читать диалог по ролям. Понимать и передавать содержание по вопросам.	Читать вслух правильно. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать часть текста по выбору учителя.	Р-работать в общем темпе	Иллюстрация к тексту (стр. 27)
10.	«Сказка про Василису Премудрую» (озаглавливание частей, пересказ по плану.)	1		Закр.	Пересказ по плану.	Выделять основную мысль текста, озаглавливать, объяснять новые слова, характеризовать героев. Знать особенности сказок (присказка, зачин, повторы).	Участвовать в обсуждении произведения. Пересказывать части текста по плану. Иметь представление об особенностях сказок.	П- использовать сравнение, установление аналогий	Учебник, план ответа
11.	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев» (ответы на вопросы, чтение по ролям)	1		Ком.	Чтение по ролям. Работа с пословицами	Читать вслух выразительно. Выделять идею сказки. Называть типичные черты характера сказочных персонажей.	Читать вслух, передавать содержание части текста. Высказывать своё отношение к поведению сказочных персонажей.	Л-гордиться своими достижениями К-осуществлять взаимный контроль в совместной	Иллюстрация к тексту. (стр. 30)
12.	Развитие связной речи.	1		Нов.	Рассматри	Использовать средства	Пользоваться		Репродукция

	Подготовка к сочинению. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»			зн.	вание, ответы на вопросы.	языка в описании образов героев произведения.	материалом текста при описании картины.	деятельности	В.М. Васнецов «Богатыри»
13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» (ответы на вопросы)	1		Об.	Ответы на вопросы.	Обсуждать предложенную тему и делать выводы. Знать жанры (сказка, былина, песня, пословица, загадка); виды сказки (волшебная, бытовая, о животных); языковые средства.	Включаться в коллективное обсуждение темы по вопросам учителя. Иметь понятие о жанрах.	Р-осознанно действовать на основе инструкций П-использовать полученные знания в жизни Осуществлять самоконтроль.	Таблицы с перечисле- нием жанров, их видов и особенностей.
14.	Внеклассное чтение Произведения устного народного творчества	1		Нов. зн.	Самостоят ельное чтение.	Читать внеклассную литературу, обсуждать после прочтения.	Самостоятельно читать небольшие по объёму тексты, принимать участие в обсуждении.	Высказывать своё мнение о прочитанном.	Дополнитель ная литература из библиотеки
1..	В.М. Жуковский (биография, ответы на вопросы к тексту.)	1		Нов.	Чтение, ответы на вопросы.	Читать доступную по содержанию биографическую статью, отвечать на вопросы. Знать термин «литературная сказка»	Читать доступную по содержанию биографическую статью, отвечать на наводящие вопросы.	Л-соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами К-высказывать своё отношение к прочитанному, к героям	Портрет писателя.
2.	. Жуковский. В.М Сказка «Три пояса» (чтение текста)	1		Нов.	Чтение, ответы на вопросы	Читать вслух чётко, выразительно с соблюдением интонации разных персонажей.	Уметь читать вслух в необходимом по возможности темпе.		Иллюстрации к тексту. (стр.38, 42)

3.	В.М. Жуковский «Три пояса» (выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы к иллюстрации)	1		Комб.	Чтение по ролям.	Находить нужную часть текста по заданию, читать в заданном темпе, учитывая коллективность работы.	Читать текст, подбирать часть текста, соответствующую иллюстрации.	П-понимать главный смысл текста, делать простейшие выводы	Учебник, план ответа, иллюстрации к тексту
4.	В.М. Жуковский «Три пояса» (пересказ по данному плану)	1		Закр.	пересказ по плану	Делить текст на части, озаглавливать их и пересказывать текст. Называть и оценивать главные черты характера героев.	Пересказывать часть текста. Высказывать своё отношение к героям сказки.		Р-планировать, контролировать и оценивать свои действия
5.	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар» (чтение, разбор)	1		Нов.	Чтение, ответы на вопросы	Выделять идею басни, называть черты характера героев, читать выразительно. Выучить наизусть. Знать термин «литературная басня».	Читать, отвечать на вопросы по содержанию. По желанию выучить наизусть. Понимать термин «литературная басня».	Л-стремится к совершенствованию собственной речи К-оценивает поступки персонажей	Портрет баснописца Иллюстрация к тексту. (стр. 52)
6.	И.А. Крылов (выразительное чтение изученных ранее басен, обсуждение)	1		Закр.	Выборочное чтение	Принимать участие в обсуждении произведений. Знать некоторые басни наизусть. Давать объяснение известных выражений.	Участвовать в анализе произведений, опираясь на вопросы учителя. Рассказывать наизусть известные басни, либо отрывки из басен.		Р-проявляет мотивацию к учебной деятельности П-сравнивает и обобщает
7.	А.С.Пушкин «Биография» (ответы на вопросы,	1		Нов. зн.	Чтение, короткий	Читать статью, выделять в ней основные	Читать статью, выбрать заглавия к		Портрет поэта.

	конспектирование статьи)				пересказ	положения, ставя вопросы к тексту. Записать их. Знать основные факты биографии великого поэта и писателя.	данным частям статьи. Записать их. Отвечать на вопросы о поэте, пользуясь текстом.	Л-чувствовать красоту и выразительность речи К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его. Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение П-извлекать под руководством педагога	Иллюстрации из жизни поэта
8.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (выразительное чтение ответы на вопросы) «Песнь первая»	1		Ком.	Чтение. Словарная Работа.	Читать выразительно, отвечать на вопросы, выделять незнакомые слова и заменять их другими. Отмечать характерные черты, присущие героям произведения.	Читать, отвечать на вопросы, понимать значение новых слов. Называть черты характера одного из героев поэмы.		Иллюстрация к 1-ой песне. (стр.60)
9.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (выразительное чтение ответы на вопросы). «Песнь вторая»	1		Ком.	Чтение. Ответы на вопросы.	Читать правильно, выразительно. Делить на части, выделяя главную мысль. Использовать образные средства в составлении характеристики героев.	Читать доступную по объёму часть текста, участвовать в обсуждении, выбирать удачные заголовки из нескольких предложенных.		Иллюстрации ко 2-ой, 3-ей песням поэмы (стр.69, 76).
10.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (выразительное чтение ответы на вопросы). «Песнь вторая»	1		Ком.	Чтение. Ответы на Вопросы..				
11.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (выразительное чтение ответы на вопросы). «Песнь третья»	1		Ком.	Чтение. Ответы на Вопросы.	Выразительно читать, соблюдая нужную интонации в разных частях главы. Характеризовать героев, объяснять меняющиеся в ходе чтения отношение к ним.	Читать, характеризовать героев, выражать своё отношение к ним.		Учебник, план ответа

12.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (дополнительное выборочное чтение других глав поэмы)	1		Ком.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	Читать внеклассный материал, принимать участие в обсуждении характера прочтения.	Читать доступный по сложности текст, участвовать в анализе прочтения.	необходимую информацию	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»
13.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила (обобщающие вопросы)	1		Об.	Ответы на вопросы по тексту.	Находить вопросы к тексту и ответы к ним. Обсуждать предлагаемые темы. Подтверждать ответы фактами из произведения.	Включаться в коллективное обсуждение темы по вопросам учителя		Учебник, план ответа
14.	Развитие связной речи Составление устного рассказа-описания по репродукции картины В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1		Нов. зн.	Составление рассказа по вопросам	Использовать образные средства языка при составлении рассказа описательного характера.	Участвовать в обсуждении, ориентируясь на вопросы учителя	Л-бережно относится к культурному наследию страны К-использует разные виды речевых высказываний Р-осуществляет самооценку и самоконтроль	В.М. Васнецов «После побоища Игоря Святославовича с половцами».
15.	А.С.Пушкин. «Вспоминаем ранее прочитанное»	1		Повт.	Беседа. Ответы на вопросы.	Участвовать в обсуждении.	Участвовать в обсуждении.		Чтение (учебники 7кл.,8 кл.)
16.	Контрольно- обобщающие вопросы по произведения А.С. Пушкина	1		Обоб.	Чтение стихов, викторина по произведениям.	Называть изученные произведения писателя. Рассказывать 2-3 стихотворения или отрывка наизусть (с учётом ранее изученных).	Называть изученные произведения писателя. Рассказывать 1-2 стихотворения или отрывка наизусть (из 8 класса)		Чтение (учебник 9 кл., стр.104) «Вспоминай прочитанное».
17.	Внеклассное чтение.	1		Нов.	Самостоят	Читать « про себя»	Читать «про себя»	Произведения	

	Самостоятельное чтение выбранных по желанию произведений			зн.	ельное чтение.	внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном.	доступный по содержанию текст, высказать мнение о произведении.	П-использует алгоритмы деятельности	
18.	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» (чтение 1-ой части, словарная работа, разбор текста)	2		Нов. зн. Ком.	Чтение . Постановка вопросов по содержанию.	Читать правильно, бегло, выразительно. Ставить вопросы к тексту и задавать их классу. Пользоваться словарем авторов учебника. Определить черты характера героини.	Читать доступный по объёму текст. Отвечать на вопросы по содержанию. Уметь находить в учебнике объяснение слов и выражений.	Л-оценивает поступки людей как хорошие и плохие К-осваивает стиль общения со сверстниками	Иллюстрации к тексту (стр.84, 88)
19.	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» (чтение 2-ой части, разбор текста)	2		Нов.зн Ком.	Чтение, беседа по содержанию.	Читать осмысленно, выразительно. Определять идею произведения. Характеризовать эпоху, в которой живут герои повести.	Читать текст, называть тему произведения. Выражать отношение к героине.	Р-произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану, работает в общем темпе	Учебник (стр.95)
20.	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» (пересказ)	1		Пов.	Пересказ по вопросам.				
21.	М.Ю. Лермонтов Биография (чтение, выборочный пересказ по вопросам).	1		Нов. зн.	Выделение главного для пересказа.	Читать биографическую статью, выделять нужные части для пересказа, пересказывать их.	Читать предложенные учителем абзацы из текста, отвечать на поставленные к ним вопросы.	Л-чувствовать красоту и выразительность речи	Портрет поэта.
22.	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Тучи» (чтение, ответы на	1		Ком.	Заучивани	Уметь после разбора стихотворения выбрать нужную тональность для	Участвовать в разборе, учить наизусть.		Учебник, план ответа

	вопросы, разучивание наизусть).				е наизусть.	эмоционально-выразительного чтения. Выучить наизусть.		К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его.	
23.	М.Ю. Лермонтов «Баллада» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		Ком.	Выразительное чтение, ответы на вопросы).	Выделять тему, идею произведения. Обсуждать их, подтверждая фактами из текста. Выучить наизусть.	Принимать участие в обсуждении. Читать стихотворный текст.		
24.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна» (чтение каждой части в нужной тональности).	1		Нов. зн.	Выразительное, выборочное чтение.	Выделять основную мысль частей произведения. Читать выразительно. Обосновывать своё отношение к поступку героя.	Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать отношение к поступку героя.	Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение	Учебник (стр.114)
25.	Н.В.Гоголь. Биография (ответы на вопросы, пересказ)	1		Нов.	Составление краткого рассказа.	Ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы.	Читать предложенные учителем абзацы из текста, отвечать на поставленные к ним вопросы.	Л-определять нравственный аспект поведения героев	Портрет писателя.
26.	Н.В.Гоголь «Майская ночь или Утопленница» (чтение главы «Ганна», объяснение незнакомых слов)			Ком.	Чтение, словарная работа.	Читать правильно выразительно, уметь пользоваться словарём в учебнике.	Читать предложенные учителем абзацы из рассказа		К-излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
27.	Н.В.Гоголь «Майская ночь...» (разбор главы «Ганна» по вопросам)	1		Ком.	Выборочное чтение.	Выделять идею, находить образные средства, работать со словарём.	Участвовать в общем обсуждении.		Учебник, план ответа
28.	Н.В. Гоголь «Майская	1		Ком.		Читать правильно.	Читать правильно.		Иллюстрация

	ночь...» (чтение главы «Утопленница».)				Выразительное чтение.	выразительно. Выразить своё впечатление от прочитанного.	Выражать своё впечатление от прочитанного.		к тексту (стр.128)
29.	Н.В. Гоголь «Майская ночь...» (глава «Утопленница», подбор текста к репродукции И.Н. Крамского «Русалки»).	1		Ком.	подбор текста	Выделять идею произведения. Обсуждать содержание, подтверждая фактами из текста. Делиться впечатлениями.	Читать предложенные учителем абзацы из рассказа. Участвовать в общем обсуждении.	Р-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач	Репродукция с картины И.Н. Крамского «Русалки».
30.	Н.В. Гоголь «Майская ночь...» (чтение главы «Пробуждение», объяснение слов).	1		Ком.	Выразительное чтение.	Выделять основную мысль главы произведения. Читать выразительно. Обосновывать своё отношение к герою.	Читать выборочно, правильно. Выразить своё впечатление о прочитанном.	П-использует анализ, сравнение, обобщение	Учебник, план ответа
31.	Н.В. Гоголь «Майская ночь...» (чтение выборочное и по ролям, краткий пересказ).	1		Закр.	Чтение по ролям.	Читать по ролям. Пересказывать.	Читать выборочно по заданию. Пересказывать по вопросам.	К-использует доступные источники и средства получения информации для решения познавательных задач	Учебник, план ответа
32.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (чтение <u>других</u> повестей из произведения, ответы на вопросы)	1		Нов. зн.	Самостоятельное чтение.	Читать «про себя» внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном. Внимательно слушать учителя.	Читать «про себя» внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном. Внимательно слушать учителя		Н.В. Гоголь «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством».
33.	Н.А. Некрасов. Биография (ответы на вопросы, пересказ).	1		Нов. зн.	Ответы на вопросы, пересказ.	Читать биографическую статью, выделять нужные части для пересказа, пересказывать их.	Читать предложенные учителем абзацы из текста, отвечать на поставленные к ним вопросы.	Л-испытывать чувство гордости за свою страну	Портрет поэта.
34.	Н.А. Некрасов.			Нов.	Выразительное чтение.	Читать правильно.	Читать, отвечать на		Учебник,

	Стихотворение «Рыцарь на час» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		зн.	ьное чтение, ответы на вопросы.	выразительно. Выразить своё впечатление о прочитанном.	некоторые вопросы по содержанию.	К-использовать доступные источники и средства информации для решения познавательных задач	план ответа
35.	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Саша» (выразительное чтение, ответы на вопросы)	1		Ком.	выразительное чтение, ответы на вопросы	Выделять основную мысль произведения. Обосновывать своё отношение к теме.	Читать, отвечать на некоторые вопросы по содержанию		Учебник, план ответа
36.	Н.А.Некрасов. «Саша» (ответы на вопросы по тексту и картине В.Д. Поленова «Горелый лес»). Развитие речи.	1		Ком.	Ответы на вопросы по тексту .	Использовать образные средства языка при составлении рассказа описательного характера.	Высказывать своё мнение по поводу описанного в стихотворении события.	Р-принимать и сохранять цели и задачи ,осуществлять поиск их осуществления	Репродукция картины В.Д.Поленова «Горелый лес».
37.	Написание <u>письма</u> условному адресату с выражением мнения о защите природы.	1		Нов зн.	Написание письма	Принимать активное участие в обсуждении актуальных вопросов.	Принимать участие в обсуждении актуальных вопросов.	П-использовать готовые алгоритмы деятельности	Учебник, план ответа
38.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Саша»» (заучивание отрывка наизусть).	1		Закр.	Заучивание отрывка наизусть	Определить идею стихотворения, выучить наизусть.	Учить небольшой отрывок наизусть.		Учебник, план ответа
39.	Внеклассное чтение. Лирика Н.А.Некрасова (выразительное чтение).	1		Нов. зн.	Самостоятельное чтение.	Читать внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном. Внимательно слушать учителя.	Читать доступные по объёму лирические стихи. Слушать чтение учителя.		Н.А. Некрасов. Стихи.
40.	А.А.Фет. Биография (ответы на вопросы, пересказ).	1		Нов. зн.	ответы на вопросы, пересказ).	Читать биографическую статью, выделять нужные части для пересказа, пересказывать их.	Читать указанные учителем части биографической статьи. Отвечать на	Л-чувствовать красоту	Портрет поэта.

							вопросы.	и выразительность речи	
41.	А.А.Фет. Стихотворение «На заре ты ее не буди» (заучивание наизусть).	1		Ком.	Заучивание любого стихотворения	Читать выразительно, в нужной тональности. Учить наизусть.	Читать выразительно, в нужной тональности. Учить наизусть.	К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его.	Учебник, план ответа
42.	А.А.Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...» (выразительное чтение).	1	Ком.	Читать выразительно. Высказывать своё мнение. Определять идею стихотворения.		Читать, отвечать на вопросы по содержанию.	Учебник, план ответа		
43.	Картины весны у А.Фета в стихотворении «Это утро» и на картине Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце».	1	Нов. зн.	Использовать образные средства языка при описании картин природы.		Участвовать в общем обсуждении, составлять предложения для описания пейзажа	Н.М.Ромадин » Репродукция «Разлив на Керженце».		
44.	Контрольно–обобщающие вопросы по изученным произведениям.	1		Об.	Ответы на вопросы.	Находить в учебнике вопросы к тексту и ответы к ним. Обсуждать предлагаемые темы. Подтверждать ответы фактами из произведения.	Включаться в коллективное обсуждение темы по вопросам учителя	Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение П-извлекать под руководством педагога необходимую информацию	Вопросы по темам
45.	А.П.Чехов. Биография (чтение, ответы на вопросы).	1		Нов. зн.	Чтение, ответы на вопросы	Читать биографическую статью, выделять нужные части для пересказа, пересказывать их.	Читать указанные учителем части биографической статьи. Отвечать на вопросы.	Л-бережно относится к культурному наследию страны К-использует разные виды речевых высказываний	Портрет писателя.
46.	А.П. Чехов «Злоумышленник (чтение, определение жанра, настроения, тональности).	1		Ком.	Чтение.	Читать, в нужной тональности. Отмечать характерные черты, присущие героям	Читать части текста. Высказывать своё отношение к		Иллюстрация к тексту (стр.151)

						произведения.	действия м персонажей ,давать им оценку.	Р-осуществляет самооценку и самоконтроль	
47.	А.П. Чехов «Злоумышленник (Обсуждение, выборочное чтение по ролям).	1		Закр.	Выборочное чтение по ролям.	Выделять основную мысль произведения. Читать выразительно	Принимать участие в чтении по ролям.	П-использует алгоритмы деятельности	Учебник, план ответа
48.	А.П. Чехов «Пересолил» (чтение, ответы на вопросы)	1		Нов. зн.	Чтение, ответы на вопросы.	Читать вслух чётко, выразительно с соблюдением интонации разных персонажей	Читать, отвечать на вопросы по содержанию	Л-оценивает поступки людей как хорошие и плохие	Иллюстрация к тексту (стр.158)
49.	А.П. Чехов «Пересолил» (деление рассказа на части по данному плану)	1		Ком.	Деление на части, озаглавливание.	Читать правильно, выразительно. Делить на части, выделяя главную мысль.	Участвовать в обсуждении, составлении плана, ориентируясь на вопросы учителя	К-осваивает стиль общения со сверстниками	Учебник, план ответа
50.	А.П. Чехов «Пересолил» (пересказ по плану).	1		Закр.	Пересказ по плану.	Пересказывать текст от 3-его лица. Пользоваться планом при пересказе текста.	Пересказывать текст. Пользоваться планом при пересказе текста		План ответа
51.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Ранние рассказы» (самостоятельное чтение, пересказ).	1		Нов. зн.	Самостоятельное чтение, пересказ	Читать самостоятельно внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном. Кратко пересказывать.	Читать самостоятельно внеклассную литературу, высказывать мнение о	Р-произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану, работает в общем	Произведения А.П. Чехова

							прочитанном.	темпе	
52.	Обобщающий урок. «Произведения русской литературы XIX века» (ответы на вопросы).	1		Об.	Ответы на вопросы	Находить в учебнике ответы на вопросы к текстам. Обсуждать предлагаемые темы. Подтверждать ответы фактами из произведения	Включаться в коллективное обсуждение темы по вопросам учителя		А.П. Чехов. Рассказы.
1.	М. Горький. Биография (ответы на вопросы статьи).	1		Нов. зн.	ответы на вопросы.	Читать биографическую статью, выделять нужные части для пересказа, пересказывать их	Читать биографическую статью. Отвечать на вопросы учителя.	Л-гордиться своими достижениями	Портрет писателя.
2.	М.Горький. Рассказ «Песня о Соколе» (выразительное чтение 1-ой, 2-ой главы).	1		Нов. зн.	Чтение.	Читать выразительно. Обосновывать своё отношение к теме. Определять идею произведения..	Читать, отвечать на вопросы по содержанию	К-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Иллюстрация к тексту (стр.166)
3.	М.Горький. Рассказ «Песня о Соколе» (выборочное чтение, разбор текста).	1		Закр.	Выборочное чтение, разбор текста.	Уметь после разбора стихотворения выбрать нужную тональность для эмоционально-выразительного чтения.	Читать предложенные учителем абзацы из рассказа. Участвовать в общем обсуждении	Р-осознанно действовать на основе инструкций	Учебник, план ответа
4.	В.В.Маяковский. Биография (ответы на вопросы, пересказ).	1		Нов. зн.	Ответы на вопросы, пересказ.	Читать биографическую статью, находить нужные части для пересказа, выделяя основную мысль, пересказывать их.	Читать биографическую статью. Отвечать на вопросы учителя, находя ответы в тексте.	Л-чувствовать красоту и выразительность речи	Портрет поэта.

5.	В.В.Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		Ком.	выразительное чтение, ответы на вопросы	Выразительно читать, соблюдая ритмические особенности. Отвечать на вопросы по содержанию.	Читать, соблюдая ритмические особенности. Отвечать на вопросы по содержанию.	К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его. Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение	Иллюстрация к тексту (стр.174)
6.	В.В.Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...» (разбор текста, его особенностей).	1		Закр.	Работа с текстом.	Уметь после разбора стихотворения выбрать нужную тональность для эмоционально-выразительного чтения.	отрывок, содержащий в себе девиз поэта и солнца, читать выразительно		Учебник, план ответа
7.	В.В. Маяковский. Знакомство с плакатным искусством поэта. выразительное чтение, ответы на вопросы	1		Ком.	выразительное чтение, ответы на вопросы	Уметь определять произведения по иллюстрациям.	Уметь определять произведения по иллюстрациям с помощью.	П-извлекать под руководством педагога необходимую информацию	Иллюстрации
8.	М.И. Цветаева. Биография (самостоятельное чтение, ответы на вопросы).	1		Нов. зн.	чтение, ответы на вопросы	Читать биографическую статью, выделять основное для ответа на вопрос.	Читать биографическую статью, отвечать на вопросы.		Л-понимать и определять свои эмоции К-участвовать в коллективном обсуждении
9.	М.И. Цветаева «Красною кистью рябина зажглась» (выразительное чтение стихов, разучивание наизусть)	1		Ком.	разучивание наизусть	Читать выразительно, в нужной тональности. Учить наизусть одно из стихотворений по желанию.	Читать выразительно, в нужной тональности. Учить наизусть .	Р-понимать учебную задачу П-использовать сравнение и обобщение	Учебник
10.	Внеклассное чтение. Знакомство с поэтами	1		Ком.	Ответы на вопросы	Выразительно читать, соблюдая ритмические	Уметь читать вслух по слогам и целым		Портреты, сборник

	«Серебряного века»					особенности.	словом.		стихов
11.	К.Г.Паустовский. Биография (ответы на вопросы, пересказ).	1		Нов. зн.	Ответы на вопросы	Читать вслух, отвечать на вопросы выделять основную мысль.	Читать вслух, отвечать на вопросы	Л-соотнесение собственных поступков и героев К-слушать собеседника ,вступать в диалог Р-осуществлять самооценку, самоконтроль П-извлекать необходимую информацию	Портрет поэта.
12.	К.Г. Паустовский Рассказ «Стекольный мастер» (чтение, ответы на вопросы учителя)	2		Ком.	Чтение, словарная работа, выборочный пересказ.	Выборочно читать по ролям с соблюдением нужной интонации, учётом просторечного говора.	Читать по ролям часть указанного текста.		Иллюстрация к тексту (стр. 183)
13.	К.Г. Паустовский Рассказ «Стекольный мастер» (заучивание отрывка).	2		Закр.	Заучивание отрывка.	Читать выразительно. Обосновывать своё отношение к герою.	Читать выразительно. Высказывать своё отношение к герою		Учебник, план ответа
14.	С.А. Есенин. Биография (ответы на вопросы, пересказ).	1		Нов. зн.	ответы на вопросы	Читать текст, отвечать на вопросы развёрнутыми предложениями.	Читать вслух, отвечать на вопросы.	Л-чувствовать красоту и выразительность речи К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его.	Портрет поэта.
15.	С.А. Есенин. «Нивы сжаты...» (сравнение описания с пейзажами Поленова и Ромадина).	1		Ком.	Работа с текстом.	Использовать образные средства языка в речи при ответах на вопросы.	Участвовать в анализе произведений поэта и художников.		В. Поленов «Ранний снег», Н. Ромадин «Село Хмелёвка».
16.	Развитие речи. <u>Сочинение</u> (описание природы с опорой на стихотворение Есенина и картины художников).	1		Нов. зн.	Работа с текстом	Называть тематику произведений, использовать образные средства при их сравнительном описании. Писать	Делать описание картин природы по вопросам.		В. Поленов «Ранний снег», Н.Ромадин «Село Хмелёвка»

						сочинение.			С.Есенин .Стихи.
17.	С.А.Есенин стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...» (заучивание стихотворения наизусть).	1		Закр.	заучивание	Отвечать на вопросы. Учить наизусть, читать выразительно.	Отвечать на вопросы. Учить наизусть, читать выразительно.	Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение	Учебник, план ответа
18.	С.А.Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		Нов. зн.	Чтение, работа с текстом	Подтверждать принадлежность произведения к определённому жанру.	Читать вслух, отвечать на вопросы.	П-извлекать под руководством педагога необходимую информацию	Учебник, план ответа
19.	М.А.Шолохов. Биография (конспектирование основных выдержек из текста).	1		Нов. зн.	Краткое изложение текста	Конспектировать основные положения из текста, принимая помощь учителя.	Конспектировать , принимая помощь учителя.	Л-испытывать чувство гордости за свою страну	Портрет писателя.
20.	М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (чтение, ответы на вопросы, чтение по ролям)	6		Нов. зн.	чтение, ответы на вопросы, чтение по ролям, работа с текстом.	Читать выразительно. Читать по ролям. Отвечать на вопросы.	Читать выразительно. Отвечать на вопросы.	К-использовать доступные источники и средства информации для решения познавательных задач	Учебник, план ответа
21.	М.А.Шолохов. «Судьба человека» (работа над содержанием, характеристикой).	1		Ком.	чтение по ролям, работа с текстом.	Находить в учебнике ответы на вопросы к тексту. Обсуждать предлагаемые темы. Подтверждать ответы фактами из произведения	Принимать участие в обсуждаемых темах.	К-использовать доступные источники и средства информации для решения познавательных задач	Иллюстрация к тексту (стр. 201)
22.	М.А.Шолохов. «Судьба человека» (пересказ по составленному плану).	1		Ком.	пересказ по составленн ому план	Отвечать на вопросы. Составлять план по содержанию к тексту. Пересказывать.	Отвечать на вопросы, участвовать в составлении плана по содержанию к тексту.	Р-принимать и сохранять цели и задачи ,осуществлять поиск их	Учебник, план ответа

23.	М.А.Шолохов. «Судьба человека» (работа по данному плану к теме побега, подготовка к изложению).	1		Ком.	работа с текстом.	Составлять связный рассказ по данному плану.	Составлять связный рассказ по данному плану.	осуществления П- извлекать необходимую информацию Использовать причинно-следственные связи Л-осознавать себя как гражданина России К-слушать и воспринимать информацию Р-адекватно оценивать поведение окружающих П-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию	План к изложению (стр. 205)
24.	Просмотр эпизодов из фильма С. Бондарчука «Судьба человека»	1		Комб.	Просмотр фильма	Называть главные черты характера героя, давать оценку его поступкам.	Участвовать в анализе произведения.		ТСО
25	Развитие речи. Письменное <u>изложение</u> эпизода побега Андрея Соколова из плена.	1		Нов. зн.	Изложение эпизода	Излагать письменно подготовленный краткий пересказ по плану.	Излагать письменно подготовленный краткий пересказ по плану.		План к изложению
26.	Внеклассное чтение. Рассказы о войне 1941-1945г.	1		Ком.	Самостоятельное чтение	Читать внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном	Читать внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном.		Книги из библиотеки.
27.	Контрольно-обобщающие вопросы по изученным произведениям..	1		Об.	Ответы на вопросы	Находить в учебнике ответы на вопросы к текстам. Обсуждать предлагаемые темы. Подтверждать ответы фактами из произведения	Находить в учебнике ответы на вопросы к текстам. Участвовать в обсуждении предлагаемых тем.		Карточки с вопросами

28.	Е.И.Носов. Биография (ответы на вопросы)	1		Нов. зн.	ответы на вопросы	Читать текст, отвечать на вопросы развёрнутыми предложениями.	Читать текст, отвечать на вопросы полными предложениями	Л-соотнесение собственных поступков и героев К-слушать собеседника ,вступать в диалог Р-осуществлять самооценку, самоконтроль П-извлекать необходимую информацию	Портрет писателя
29.	Е.И.Носов. Рассказ «Трудный хлеб» (чтение, ответы на вопросы).	1		Ком. зн.	чтение, ответы на вопросы	Читать вслух, отвечать на вопросы выделять основную мысль.	Читать вслух, отвечать на вопросы		Иллюстрация к тексту (стр.209)
30.	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» (характеристика собаки хозяина)	1		Ком. зн.	Работа с текстом	Читать выразительно. Обосновывать своё отношение к герою	Читать выразительно. Высказываться о своём отношении к герою		План к изложению
31.	Развитие речи. <u>Сочинение</u> о своих домашних животных.	1		Нов. зн.	Мини сочинение	Выполнять творческие работы. Высказываться по теме.	Выполнять творческие работы. Высказываться по теме.		Картинки о животных.
32.	Внеклассное чтение. Чтение статей из газет и детских журналов.	1		Нов. зн.	Самостоятельное чтение	Читать отдельные статьи из периодической печати, обсуждать их.	Читать отдельные статьи из периодической печати принимать участие в обсуждении.	Л-гордится своими успехами и одноклассников К-участвует в коллективном обсуждении проблем	Газеты, журналы.
33.	Экскурсия в городскую библиотеку	1		Экск. зн.	экскурсия	Устанавливать взаимосвязь между каталогом и фондом библиотеки	Устанавливать взаимосвязь между каталогом и фондом библиотеки с помощью	Р-определяет действия и их последовательность для достижения поставленных задач П-извлекает информацию	План проведения экскурсии
33.	Н.М. Рубцов. Биография (ответы на вопросы)	1		Нов. зн.	Ответы на вопросы	Читать вслух, отвечать на вопросы	Читать вслух, отвечать на	Л-чувствовать красоту и выразительность	Портрет поэта.

						выделять основную мысль.	вопросы.	речи	
34.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина» (выразительное чтение)	1		Ком.	выразительное чтение	Читать выразительно. Высказывать своё отношение к теме.	Читать вслух, высказывать своё отношение.	К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его. Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение П-извлекать под руководством педагога необходимую информацию	Учебник
35.	Развитие речи. Сравнение темы стихотворения Н. Рубцова и картины И.Левитана «Озеро (Русь)»	1		Ком.	беседа	Использовать образные средства языка в ответе на поставленный вопрос.	Участвовать в анализе произведений поэта и художников.		Репродукция. И. Левитан «Озеро»
36.	Н.М.Рубцов. Стихотворение «Русский огонек» (выразительное чтение).	1		Ком.	Ответы на вопросы	Читать бегло, осознанно, выразительно.	Читать, осознанно, выразительно.		Иллюстрация к тексту (стр. 217)
37.	Н.М.Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня» (выразительное чтение, ответы на вопросы)	1		Ком.	Выразительное чтение	Читать выразительно. Находить образные средства в передаче настроения поэта.	Читать выразительно, участвовать в анализе произведения.		Учебник
38.	Н.М.Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	1		Закр.	заучивание	Уметь после разбора стихотворения выбрать нужную тональность для эмоционально-выразительного чтения. Выучить наизусть.	Учить отрывок наизусть.		Учебник
39.	Ю.И.Коваль. Биография (чтение, ответы на вопросы).	1		Нов. зн.	чтение, ответы на	Читать бегло, осознанно,	Читать без ошибок осознанно,		Портрет писателя.

					вопросы	выразительно	выразительно.		
40.	Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова» (чтение 1, 2 глав, ответы на вопросы объяснение слов).	1		Нов. зн.	чтение, ответы на вопросы	Читать с соблюдением нужной интонации, учётом просторечного говора.	Читать правильно, объяснять непонятные слова, находя их в сносках.	Л-определять нравственный аспект поведения героев К-излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий Р-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач П-использует анализ, сравнение, обобщение	Иллюстрация к тексту (стр. 224)
41.	Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова» (чтение 3, 4 глав, ответы на вопросы)	2		Ком.	чтение, ответы на вопросы	Читать вслух, отвечать на вопросы выделять основную мысль.	Участвовать в разборе произведения.		Иллюстрация к тексту (стр. 228)
42.	Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова» (чтение 5,6,7 глав, ответы на вопросы)	2		Ком.		Читать правильно. Выразить своё мнение о прочитанном тексте.	Высказывать своё мнение о действующих лицах.		Учебник
43.	Внеклассное чтение. Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова» (самостоятельное чтение других глав)	2		Ком.	чтение, ответы на вопросы	Читать самостоятельно внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном. Кратко пересказывать.	Читать самостоятельно доступную внеклассную литературу.		Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова».
44.	Обобщающий урок. Произведения русской литературы XX века (ответы на вопросы)	1		Об.	ответы на вопросы	Находить в учебнике ответы на вопросы. Обсуждать предлагаемые темы. Подтверждать ответы фактами из произведения.	Участвовать в общем обсуждении.		Учебник
	Роберт Луис Стивенсон.	1		Нов.	чтение,	Читать текст	Читать	Портрет	

1.	Биография (ответы на вопросы)			зн.	ответы на вопросы	биографического содержания, отвечать на вопросы развёрнутыми предложениями	самостоятельно внеклассную литературу, отвечать на вопросы	Л--чувствовать красоту и выразительность поэзии К- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий Р- стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение П- извлекать необходимую информацию Использовать причинно-следственные связи -размышлять о характере и поступках героев	писателя
2.	Р.А.Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» (выразительное чтение)	1		Ком.	выразительное чтение	Читать стихотворный текст, отвечать на вопросы полными предложениями.	Читать предложенную учителем часть стихотворного текста, отвечать на вопросы.		Иллюстрации в учебнике (стр. 239)
3.	Р.А.Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		Закр.	чтение, ответы на вопросы).	Обсуждать предложенную тему и делать выводы. Знать определение жанра.	Участвовать в разборе произведения		Учебник
4.	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография (чтение, ответы на вопросы).	1		Нов.	чтение, ответы на вопросы	Читать текст биографического содержания, отвечать на вопросы	Читать текст биографического содержания, отвечать на вопросы		Портрет писателя
5.	Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап» (чтение 1-ой части).	1		Нов. зн.	чтение, ответы на вопросы чтение, ответы на вопросы	Читать бегло, осознанно, выразительно	Читать осознанно небольшую по объёму часть текста..		Иллюстрации в учебнике (стр. 244)
6.	Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап» (чтение 2-ой части).	1		Ком.	чтение, ответы на вопросы	Читать бегло, осознанно, выразительно	Читать осознанно небольшую по объёму часть текста.		Учебник
7.	Э. Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап» (ответы на вопросы	1		Ком.	чтение по ролям	Анализировать текст по данным к нему	Участвовать в анализе		Учебник

	1,2частей, чтение по ролям).					вопросам	произведения	К- слушать	
8.	Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап» (чтение 3-ой части).	1		Ком.	чтение, ответы на вопросы	Читать бегло, осознанно, выразительно	Читать осознанно небольшую по объёму часть текста.	собеседника ,вступать в диалог Р-принимать и сохранять цели и задачи ,осуществлять поиск их осуществления П- использует анализ, сравнение, обобщение	Иллюстрации в учебнике (стр. 250)
9.	Э. Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап» (ответы на вопросы, краткий пересказ по плану, составление характеристики)	1		Об.	Чтение, пересказ	Озаглавливать части, выделяя главную мысль. Использовать образные средства в составлении характеристики.	Обсуждать правильность предложенных заголовков. Высказывать отношение к персонажу.		Учебник
10.	Джеральд Даррелл. Биография (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		Нов. зн.	чтение, ответы на вопросы	Читать вслух, пересказывать, соблюдая деловой стиль.	Читать вслух, пересказывать по вопросам учителя.	Л-оценивает поступки людей	Портрет писателя
11.	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» (выразительное чтение, ответы на вопросы)	1		Нов. зн.	выразительное чтение, ответы на вопросы	Читать бегло, осознанно, выразительно, подтверждать фактами из текста ответы на вопросы.	Читать осознанно, выразительно, давать ответы на вопросы.	К-размышляет о поступках героев	Иллюстрации в учебнике (стр. 259)
12.	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» (выборочное чтение)	3		Ком.	выборочное чтение				
13.	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» (пересказ)	1		Ком.	пересказ	Пересказывать отдельные части текста.	Пересказывать доступный текст и отдельные части с помощью.	Р-стремится к совершенствованию собственной речи	Учебник, картинный план.
14.	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» (характеристика персонажа по плану).	1		Зак.	Ответы на вопросы	Читать, характеризовать персонажей, сравнивать.	Участвовать в характеристике персонажей.		Иллюстрации в учебнике (стр. 263) План.
15.	Контрольно- обобщающий урок по изученным темам.	1		Об.	Ответы на вопросы	Читать выборочно, находить в учебнике	Читать выборочно, находить в	П- извлекать под руководством педагога	Основные разделы

